

بعض لتزويق الجماعة وابعاد بعضها عن بعض في قوله تعالى وقطعنا من الارض  
الماجايم ازاله الاجتماع الداخلة في مفهوميهما وهي القطع اشده وتقسيم  
باعتبار الطرفين والجامع جميعا اشتهر انما لان الطرفين ان كان حين  
ماحي هو فاضح لم يجلا فان المتعارض ولذا بقوله والمتعارضين الذي  
ان يقال من على التيقظ والجامع المشكل والجمع حين يترك بالصور اما على نحو ما  
الليوت في نه النها زمان المتعارضه اعني السخ وهو كسط الجدل عن خذالت المتعارض  
كشفا لصوره عن مكان الليل وهو احسان والجامع ما يعقل من ترتيب امر على اخر اعني  
حصوله بحسب حصوله دائما افعالها لترتيب ظهور العلم على الكشط وترتيب ظهور الظلمة  
على كسفا لصوره عن مكان الليل والترتيب امر عقلي وقد تقدم بيانه ذلك في علم القسبر  
واما بعض حينه وبعض على كقولك رات شمسا وراية ترويا لسانا كما اشرف  
حسن الظلمة فهو حينه وبنهاية الشأن وهي عقليه وان لم يكونا حينين نهاما  
عقليا فان حين من بعضنا فان المتعارضين الرقاد والمتعارضين الموت  
والجامع البحث والجمع عقلي وقرينة الاستعاره هل يكون هذا الكلام كلاما لولده  
مع قوله هذا ما وعد الرحمن صدق الرسول او مختلفان والحين هو المتعارض في  
فانصع بما تومر فان المتعارضه كسر التاجه وهي حينه والمتعارضه لا يتبع والحين  
المع شروها عقليان والحين اين الامرا بان لا ينبغي كما يلتم صنع الإجابة وعكس  
ذلك عن التماثل في الماء فان المتعارضه كثرة الماء وهو حينه والمتعارضه التكرار  
الا استعلاء والمزط وهما عقليان وتقدم باعتبار لفظها الى اصله وتبعيه فاللفظ  
اي اللفظ المتعارض فيها اسم جنس حقيقه او تاويلها كما في الاعلام المشهور بنوع  
وصفيه تنمها اصله كاسد اذا استعير للرجل الشجاع وقيل اذا استعير للفرس  
الشديد وما سوهذا تنم اي تشبى بالبحيم وتذكير التميز باعتبار لفظ ما بهن اليه  
اللفظ المتعارض فيها اسم جنس وهو الحرف والفعل وما يشق طه من الصفات  
كاسم الفاعل واسم المفعول والصفه المشبه وغيرها ومن اسماء المااء والارمان  
والاوه على ما حققت السجد التذات ذافي وان اقتضى كلامه خلافة فالتي في اللفظ  
المتعلق بها وهو ما يعبر به عن صفة الحرف عن ترتيبها كالظرفين في قوله تعالى

نهرنا بنا لبيت في الاكالات اسماء ما هي متعلق بضم في المعنى من ثم يورد اليها  
بنوع استسلام وفي العقل وما شق من المعنى المصدر وتقدر التشبيه في نطقه الما بكذا  
والحال ناطقه بكذا الدلالة انما لفظ الناطق ودورها لشيء اصباح المعنى وايضا الى  
الذين ثم سيجار الدلالة لفظ النطق ثم شيئا من النطق المتعارض العقل والصدق فكيف  
الاستعاره المصدر اصله وفي الفعل والوصف تبعيه ويندر التبعيه في لام الخليل في قوله  
تعالى فالتقطه الى فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا لثرت العداوة والمزنا على الاستعارة  
تربت علقه الغايبه والمحبه والتبعيه عليه ثم يستعار للمحبه الدم المعوضه للمحبه وتكون  
الاستعاره في العليه والعرضيه اصليه وفي اللام تبعيه وتقسيم باعتبار اخر غير اعتبار  
والجامع واللفظ المتعارض المطلقة ومجرده وهو محتمل فالتبعيه خلت عن صفه ولا تقرب  
ثم بما يلزم المتعارض او منه وهو المطلقة نحو عنك اسد والاراد بالانصر ماد على  
قام بالغير لا المغت العزيم وما تكون موجهه بفتح الهم مع الملايم للاستعير الما بالمتعارض  
له فهي الموجهه كقولهم عمر الزواه ذا تبسم ضاحكا . علقته لثمته رقاب المال . اي كثير  
العطا فاستعير ارد العطا لا يرضون عرض صاحب كما يصح ارد الما باليه عليه ثم صفه  
بالغير الذي يناسب العطا تجريدا للاستعاره والعزيمه قوله اذا تبسم شارعا في الضحك  
اختفاه علقته رقاب امواله باليدعي السالعين نقاله علقه الوهن في يدك لثمتن الله  
لم يورد على ذلك انه او تكون موجهه مع الملايم الذي استعير منه فذمها الرشمه نحو وليك  
الغيا الشتر والصلوات بالهدى فارجعت مجازهم استعاره للاشتره للاشتره والاشتره  
تم فزع عليها ما يلزم الاشتره من الربح والتجاره وقد يجمع التجريد والتشبيح كقولهم  
لنا سدينا في السلاح مقذوف . له ليدانظاره لم تقلم . حذرو تجريدا لانه وصف بمالا يلزم  
الاستعاره لانه الرجل الشجاع وقوله مقذوف الماره تشبيح لانه هذا الوصف مما يلزم  
المتعارضه اعني الاسد الحقيقي والتشبيح اللفظي من الاطلاق والتجريد ومن جمع التجريد  
والتشبيح لا شتمه كما تحميمه البالغة في التشبيه لان الاستعاره لا بالافتراضه التشبيه  
فترشيحها بما يلزم المتعارضه تحقن لذلك وتقوم له وبينه الترشيح على تشابه التشبيه  
وادعاء ان المتعارضه نفس المتعارضه لا شيء اشبه لانه اذ يبيح على علق المقذوف  
يستعاره علو المكان ما ينبغي على علو المكان كقولهم . ويصعد حتى يقطن الجوهل . بان