

مضارب وضربا وضم مضارب وضا ما وقاتل مقاتله وقاتلا واللام  
 عند سبويه المتاعلة لانه قد يتكونه الفعل ولا يتكون المتاعلة قالوا  
 جالس جالسة ولم يتولوا جالسا واصلا لفعل فعلا العيجال وقد لفظوا  
 بذلك فقالوا ضارب ضيرا با وقاتل قاتلا ويمتنع الفعل فيما خافه بالجر  
 بالسرور بل من ذلك يقال سيارا ولا يمانا بكسر الهمزة وانما يقال  
 ميارا ومياد سديا ومه مواما حياه ابن سديه وحكي مبارمه على  
 التماس وما قدر جاله من الافعال الماضية في اوله همزة وصل فانه يصح  
 افراد فعل النوع بكسر الهمزة وزد مع ذلك الفاعل تكن مصادر مؤنثه  
 اقتدارا واصطفا اعطفا وانظروا انظروا واستخرج استخراجا وفض  
 اقتباسا وفترا فتفرا واهرا هرا فان كانه استعمل من ذلك محتل  
 العين محله في ما في مصدره فعل المحتل العين فتقوله استقام اقامه واستقام  
 استفادة وما قدر جاله منها في اوله قافه منه ما الت في الرابع من عده وروي  
 يكن مصدره كندرج بدو جاد تجل تجلا وتشيطان تشيطان وبتسكن  
 تمسكتا وتقاتلا ويحب البلاء الضمة كسره ان كانت اللام يا نحو التول  
 والتوالي وجماع اوله يا الطائر والطير اذا صلها نظاير ونظير فادمت  
 التاء الطاء واحلت همز وصل مصدره بضم الهمزة في الاصل فتقول  
 الطائر نظاير او الطائر الطير فيشتق ذلك مما اوله همزة وصل وياخرج ما  
 ذكرناه فنشأ ذكوتهم كذب كذبا وقوله دعي تترى دبوها تترى  
 وقولهم تجل تجلا ونواحي القوم رميا وهو قول حقا لا وحوالا واقتصر  
 قشرب والعياس كذبا وتترى وتجلا وتراويا وهو قوله واقتصر

**والمرأة ابنتها بيتا**

من غير ذي ثلاثة ومنه  
 والفصح وجوده اصله  
 بمعنى من قال بيتا بقوله  
 من التلا في مفعول كسر اذا  
 تفعل مع الخلو عنه  
 وهيبه بفتح الاله  
 في المكان والزمان له  
 من تفعل الصحيح لا ما اخذ

**المناد وسواه ما ع**

قضت هذه الابيات كيفية بيتا المرء والهيبه والاله والمكان والزمان  
 وذكره من زيادتي فالمرء ابنتها من مصدر غير ذي ثلاثة اعراف بزيادة  
 تاء التانيث المسبلة هاء في الموقف عليه كما يطلق اصطلاحا واستخرج  
 استخراجا ومن مصدر ذي ثلاثة اعراف تفعل بفتح التاء كترت ضربه  
 وقت قومه وشذ لقيته لقاء واحده والتية التانية واحده حكاهما  
 سبويه هذا كله مع حلو المصدر من التاء المذكورة وان جعل لا صل  
 قيد الذي الثلاثة وابنتها مع وجود التانيث بوصف بواحدة ثلاثيا  
 كانه او غيره بخروجهم واحده واستثنا استثناه واحدة ودرج درجه واحدة  
 فلا يقال درجها واحدة لانه غير متيسر بل قيل غير سمعته كما تقدم عن الفرقة  
 ومن هذا يعلم ان الفعل اذا كان له مصدران لا يلحق الا بالتياس منهما منه عليه  
 الشاطي والمصدر الموجود فيه تاء التانيث تياسي وسماعي فالتياسي تقدم  
 من السماعي بخروجهم ونشوه وكراهه وعلمه وسرفه والهيبه ومع الجملة  
 التي يليها الفاعل عند الفعل منها من المصدر بفتح التاء فترقايتها وبين  
 المرة كجلبت جلست الخطيب وركبت ركبة الامير الا اذا كان بناء المصدر على فعله  
 فبالوصف ونحو كشد الصالة نشدة المملوف ولا يتبع الهيبه من غير التلا في  
 الا ما سئذ من قولهم اخترت المرزوقه وانتقت لفتة وتم عمه وتمصت  
 تمصه واللام ومع ما يعالج الفاعل المفعول الوصول الا تراه فلا يكون للافعال  
 اللازمة اذ لا مفعول لها ابنتها بفتح الهمزة ومنفل كبر اولها وفتح التانيث في الاشهر  
 كفعلها وتجب وسواك ومنتاح وطرقه وسكبه ومطهره ومصناه احلها مصفوه  
 قلبت الزوالما وقالوا مرقاه ومسقاها كصفاه ومن فتحها ومطهرة الزوالما  
 قال ابن السكيت قالوا مطهرة ومطهرة ومرقاه ومسقاها ومسقاها بمن  
 كسر هاء بيتها باللام التي جعلها ومن فتحها قال منها موضع يجعل فيه وتكثيف  
 كما قال النقاتي ان الرقاه والمسقاها والمطهرتها اعتبار ان اجدها  
 ابنتها مكنته فان السلم كان الرقي من شئ ان الرقي فيه والاخرها الات ثلاث

اولها