

اي تلك السبعة والعشرون وذلك كما في عشرة وثلاث
اي تلك السبعة والعشرين وهو تسعة تسعة هـ
يا لامومة لو كانت حية اي باقية علي حيا تقال تحت لكتها
ما نت بعد موت ابنتها لسلي عن موالها السبعة المتقدم
ذ كور فاحذون التسعة التي هي حصتها وهي تلك الثلث
الباقي فليكون منه ثلاثة وهي اثنتان وواحد ويتوزل
بكر مائة الساسي والسنة اذ اقيمت من المال كله للسنة
الباقي لكل واحد منهم دينار فيترك ذلك علي ميراث
القابل وهو الحسن بن هاني المذكور وتلك الثلث ما يبقى
وتلك الثلث اي تلك ما يبقى للساسي وهو يولي
المذكور فله ثلثا تلك ما يبقى وهي الاثنتان من التسعة
لان ثلثها ثلاثة وثلثيها اثنتان وله ايضا تلك الثلث
ما يبقى وهو واحد فاجتمع له الثلاثة كما تقدم ويبقى لهم
سنة تفرق بين عشاق في وسعد وسعد وشرو وشري
وسالم وعائيم هذا ما فهمه الكلابي رحمه الله واذا قلت
في ليلى ماتت بعد زيد لانها لو ماتت قبله لم تترك امها
هند شي لانها لم تعتقه واذا قلت في هند ماتت بعد
موت ابنتها ليلى لانها لو ماتت قبلها لم يترك احد من
موالها السبعة شي لان زيد مفد مائة عليهم فانها
معتقه وهم موال ام وولا المباشرة مقدم علي ولاء
السراريه هذا مع ان قوله في ليلى ماتت عن امها هند
يعلم منه انها حيا عنها فصح ظهور علمه من كلامه فتعطين
لك ذلك وقال الاشعري رحمه الله وعندي ان قوله وتلك الثلث
ما يبقى منضم الي ما قبله لا الي ما بعده لانه ان نسب واحد

في

في مراد القابل اي انه ملك محبوبته جميع قلبه
الا ما لا بد من استئذان به وهو حذر من احد وعما بين
جز الساسي وستة اجزا العسا و الستة وبقية
الاجزا المحبوبة فلها الثلثان وتلك الثلث وتلك
تلك ما يبقى ويعبر عن ذلك بثلثين وتسعين وتسعي
تسع انتهى وعلي هذا فتحتاج لمصوب غير ذلك وهو
ان تكون هند عتيقة لزيد وهو ان تكون هند عتيقة
لزيد ولكرو من معه لكن زين لها تسعان ولكل
واحد من الباقي تسع والتسعة دينار الذي رتبها
هند لزيد منها تسعان ولكل من الباقيين ومنهم من
تسع فلها ايضا تلك الثلث الباقي من ماضي الى ما كان لها
ولكر وهو المراد بالساسي تسع وهو تلك الثلث الباقي
وللسنة الدنانير الستة الباقية والله اعلم والي هنا انتهى
ملازم مصر والتجلاي رحمهما الله وهن في خمس فوايد
تختم بها الكتاب لا يد منها وقد وعدنا بذكرها من
اول الكتاب الي هنا القاصدة الاولى في تشابه
النسب والاعزاز وفيها بحثان البحث الاول في تشابه
النسب فقدم منه رجلان كل منهما عم الاخر ورجل
قال لرجل يا عمي يا حالي ونذكر منه ما تشبه
ذكره غير ذلك قال في الروضة رجلان كل عم ابي
الاخر صورته كرجلان كل ابي الاخر فوكدا لهما
ابنان رجلان كل عم ام الاخر فكل بنت ابن الاخر
فوكدا لهما ابنان رجلان كل حاك ابي الاخر فكل
امر ام الاخر فوكدا ابنتان رجلان كل حال ام الاخر
فكل بنت بنت الاخر فوكدا ابنتان رجلان احداهما