

واربعائة واثنان وعشرون رطلا وسبعارطل بالرطل
 المصري فهي عدة الاوسن اربطالا على الاوجه الثلاثة
 في الامصار الثلاثة وكلت وان شئت فاقسم الارطال
 المحولة وهي الف وستماية على عدة دراهم الرطل
 المحول اليه وهي ستماية ان حولت الى الدمشقي
 او مائة واربعين واربعون ان حولت الى المصري واقرب
 الخارج من القسمة في عدة دراهم الرطل المحول
 وهو رطل بغداد على احد الاوجه الثلاثة يخرج
 الارطال المطلوبة على ذلك الوجه هو اي هذا
 العمل اسهل من العمل الاوول ولا يخفى ذلك على
 من له ادنى بصيرة فاقسم الارطال النغدادية
 اي بغدادية وهي كما تقدم الف وستماية على ستماية
 عدة دراهم رطل دمشق ان اردت معرفة الارطال
 الدمشقية يخرج اثنان وتلكان او اقسم الف وستماية
 على المائة والاربعين والاربعين عدة دراهم رطل
 مصر ان اردت معرفة الارطال المصرية يخرج من القسمة
 احد عشر وتسع فاصرف ذلك الخارج في دراهم
 رطل بغداد على الاوجه الثلاثة المتقدمة
 ما رجهاه منها وماضعها يحصل ما تقدم من
 الدمشقية او المصرية فاصرفه قال شيخ مشايخنا
 في شرح الروض وبالأردب المصري يعني الاوسن
 الخمسة بالأردب المصري قال الفوقاني رحمه الله
 ستة ارادب وربع ارادب يجعل الفدين صاعا
 كزكاة الفطر وكفارة البهيبي والسبيكي رحمه الله
 خمسة ارادب ونصف وثلاث فقد اعترفت الفتح المصري

بالمد

بالمدا التي حررتة فوسع سدين وسبعاً تقريبا فالصاع
 قد كان الاسبعي مد وكل خمسة عشر مداً تسعة اقداح
 وكل خمسة عشر صاعاً وبيبة ونصف وربع وثلاثون صاعاً
 ثلاث وبيبات ونصف فثلثا بيبة صاع خمسة وثلاثون
 وبيبة وهي خمسة ارادب ونصف وثلاث فالصاع على قوله
 خمسمائة وستون قد حاو على قول الفوقاني ستماية وقول
 السبيكي رحمه الله اوجه لان كون الصاع قد حين تقرب
 تسمى فاصرفه ثمانية قال الامام ابو كامل شيخنا
 بن اسلم في ثمنه المفتاح اختلف اهل الامصار في
 الارطال كما اهل بغداد ومن قرب منهم فان لهم رطلا
 لا يستعملون غيره ولا اهل مصر ارطال مختلفة الاوزان
 فمنها رطل موافق لرطل اهل بغداد في المقدار والوزن
 وهو اشهر الارطال ويستعمله اكثر تجارهم ويتبايعون
 به ووزنه مائة وثمانية وعشرون درهما واربعه اسباع
 درهم وهو تسعون مثقالا وهو اثنا عشر اوقية والاقية
 نصف سدس الرطل وهي عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم
 والاقية سبعة مثاقيل ونصف والمن رطلان وهو
 اربعة وعشرون اوقية وهو مائة وثمانون مثقالا
 وهو مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وهذا
 معروف عند اهل بغداد ومن يستعمل الرطل النغدادية
 من اهل مصر الا ان اهل بغداد ومن قرب منهم
 انفرادوا عن اهل مصر بمعنى في هذا الرطل وهو انهم
 تسموه بعشرون وتسموه اسنانين فقالوا الرطل عشرون