

حديثه في الكتب الستة ومثله ابو عمرو والسبب في الغوي اسما
 ابن سرار بوزن ضرار وقيل كغزال وقيل كغزال كوفي نزيل بغداد
 له ذكر في صحيح مسلم كنيته في نفس حديث اخذ اسم عند ابنه رجل
 نسي ملك الايلاك قال السيوطي وهم ثلث وهو ابو عمرو الشيباني
 هارون بن عثرون بن عبد الرحمن الكوفي من اتباع التابعين حديثه
 في سنن ابى داود والنسائي وكاتب عمر والسبب في بفتح المهله التاني
 مخضرم شامي اسمه زرعه وهو عم الازاعي والد يحيى له عند
 البخاري في كتاب الادب حديث واحد موقوف على عقبه والعمرو
 ابن زرارة بفتح العين جماعة منهم ابو محمد روي عنه الشيخان وصحها
 معروف بالمدني نسبة الى مدينة في الثغريقال لها الحديث ومنها
 عربي الفاظ الحديث واسما به ومعرفة تواريخ المتون ومنها رواية
 بعض الصحابة عن بعض والتابعين كذلك وما رواه الصحابة عن التابعين
 عن الصحابة ومن اسند عنه من الصحابة الذين ما نوافي حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لم يرو له الحديث واحد ومعرفة الاسماء
 وافق اسم شيخه ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجن ومن اتفق اسمه واسم
 شيخه والراوي عنه ومن اتفق اسمه وكنيته ومن اتفق اسمه بسبه ومعرفة
 الاسماء التي تشترك فيها الرجال والنساء ومعرفة الكني ومن وافقت
 كنيته كنية زوجته ومن وافقت كنيته اسم ابيه وعكسه ومعرفة
 كني العروفين بالاسماء ومعرفة الالتاب ومعرفة المنتهين في الاسم
 والنسب والتميزين بالتقديم والتاخير ومعرفة المنسوبين لغير
 اباهم ومعرفة النسبة التي على خلاف ظاهرها ومعرفة موالد الرواة
 وسماهم ومقدومهم للبلدان ومعرفة ذواتهم ومعرفة الثقات والضعفاء
 ومعرفة خلط من الثقات ومعرفة طبقات العلماء والرواة ومعرفة الوالي

والمعروف في الحديث
 وهو ابو عمرو الشيباني
 وهو ابو عمرو الشيباني
 وهو ابو عمرو الشيباني

والجيد

والجيد من العلماء والرواة ومعرفة اوطان الرواة وبلدانهم ومعرفة
 الحفاظ ومن تقبل روايته ومن ترد ومراتب الجرح والتعديل واداب
 الحديث واداب طالب الحديث وشرط رواية الحديث وسنن تحمل
 الحديث وانواع تحمل الحديث وصحة كناية الحديث وغالب ذلك
 بامثلته مع من صنف في شيء منه سمين في كتاب ابن الصلاح
 وارساد النووي وتقريبه بما لا يتجمله هذا الشرح ولقد ذكر ابن الصلاح
 وشعبه النووي من انواع علوم الحديث خمسة وستين نوعا وحملها
 الحافظ السيوطي في شرح التقريب لانه وتسعين بتقديم الناظر اليه
 ثم ههنا فيها فوائد خمسة شرط الراوي الحديث ان يكون
 كلها عدا متقنا ويعرف ثقافته عواقبه الثقافات ولا تصغر خلفه
 النادرة ويقبل الجرح ان بان سببه للاختلاف فيما يوجب الجرح
 بخلاف التعديل فلا يشترط ورواية العدل عن سواه لا يكون تعديلا
 وقيل ان كانت عادته ان لا يروي الا عن عدل كالشيخين فتعديل وال
 فلا ولا يقبل بحمول العدالة وكذا الجمول العين الذي لم يعرفه العلماء
 وترفع لجهالة عنه رواية اثنين مشهورين بالعلم والصحابة كما هم عدول
 كما سبق وقيل المستور قوم ورجح ابن الصلاح ولا يقبل حديث منهم
 ما لم يسر اذ شرط قبول الخبر عدالة ناقله ومن اهتم اسمه لا يعرف فكيف
 يعرف عدالة ولا يقبل من يدعه كمن اريد عوالي بدعة والاقبل
 لاحتجاج البخاري وغيره بكثير من المبتدعين غير الدعاة ويقبل
 التاييب ويبيح ان يعرف من اختلط من الثقافات في اخر عمره لفساد
 عقله وخرفه ليتميز من سمح منه قبل ذلك فيقبل حديثه او بعد
 فيرد ومن روي عنه منهم في الصحيح بحمول على السلامة قال الشهاب
 القسطلاني وقد اعترضوا عن اعتبار هذه الشروط في زماننا لابقا