



لبس الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تقسر  
**الحمد** لله الذي اظهر العالم من كثرة الوجود  
 واخرجه من تحت العدم ووصف له نفسه  
 لنفسه في موطن الامكان لتميز نورها حقة  
 العدم وانبت لنوره نورا قاهما بنفسه غير متصل  
 به والمنتقل منه وجعله امرا لا يظهر وجوده  
 فيه يا نوع تجليات حضرة الكنه ثم اخرج من  
 ذلك النور نورا اخر ليس عين ذلك النور ولا  
 غيره وكون فيه عرشه العظيم وكوسيه الذي  
 جمع نوره وخيره ثم خلق السموات السبع في حوق  
 ذلك الكرسي واتقن التكوير واودع فيها  
 صورا الاربع في حوق فلك القمر لتركيب الموتران  
 فتبارك الله احسن الخالق ثم جعل نشأة ادم  
 اخر مولود في العالم وجعله بشخة لجميع صور هذا  
 الوجود وقابل به حضرة صفاته واسمايه  
 وافعاله واحكامه فكان هو المقصود ثم  
 نسخ منه نسخا كاملة وكتبا محكمة بالعناية  
 كاملة وسكب في قلوبهم اسرار النبوة واودع في  
 نياحه النوار الفتوة واطلع كواكب الازل من  
 سموات صورته المشوقة ولم ينزل بتطور  
 في الهياكل الفاضلة حتى طلعت الشمس الاحدية  
 على فلك القامة المشوقه صلى الله عليه  
 وسلم وعلي كل من يتخرج لفته الطاهرة وكسبي  
 علي

علي ازهارها لحد يفتت الظاهرة وليس بقلية  
 وثبتت على صراطه بقدسية خصوصا غداه  
 ارواح الحبيبي وترايب تشتم المقربين ميذا  
 للكل بحرية الذي لا يتجزأ او من الى حقيقة  
 كل حقيقة في الكونين تعز المبتدوم والنور  
 والمتاخر بالظهور مجد المحمود حذقة عين  
 الوجود ورضوان الله تعالى عن الاليلين  
 اليم بالروحانيات وان اختلفوا في الاجسام وا  
 صحابه الذين هم معه بالاستعداد التام وعن  
 التابعي لهم باحسان في كل زمان ومكان  
**اما بعد** فان العبد المقتدر الى مولاه  
 والواجب عموديه وهذا عبد الغني ابن  
 اسماعيل ابن عبد الغني ابن اسماعيل ابن ابراهيم  
 ابن احمد النابلسي **يقول** في اول كلامه علي  
 مقتضى حاله ومقامه **شعره**  
 بدلت لاح في الفسق فوق عقد الجمال سقى  
 وبه الالباب هامة سكرت منه فالتقى  
 عطرة روض سائبه حتى رافة بالسوا السقى  
 وفواديه ذوا شفق داتها واجفن ذوارضن  
 واصطبغاري يوم جفوته ما بقى والوحيد بقى  
 هام حب كثر حوا عنه شدة سائر الطرق  
 حطقت مني بارقة غير هلك القلب لم يبق  
 فادارة كاس خمرته فهو منها اليوم غرق

نسخة بخطي من هذا التاريخ في شهر  
 ربيع الثاني سنة 1269 هـ في  
 مدينة بغداد في دار  
 السيد محمد باقر  
 صاحب دار الكتب  
 في بغداد  
 في اول كتابه