

وعينان قال ليهكونا فكانتا فعولان بالالباب ما تفعل الخي
وقد اظن ابن خطيب داريا وصاحب تكريت في مدحها بالاحاجم لتنايه
واما ما ذكره اكا براهل الطريق في ذلك فهو كتابه عن المشوهة اليونانية
والامر بالمفاضة اللاتية ولذا قال بعضهم
يا من كلقت بهم قبل تكويبي جودوا على قنار الهمز تكويبي
فخمة المقوم لو ان اجبال كفوا منها لحنوا وغنوا بالتلاحين
خارها صانها عن كل فاكهة فكرها السوق لاكرم البائنين
وقال بعض العارفين فيما ابداه من اللطائف

جلبت عروس الراح في كاساتها فهدت ندامها الى حانانها
وصفت محاسنها السقاء فمررت نداموها وجدا بحسن صفاتها
يا طيب اللذات هذا وقتها قم واعتم اللذات في اوقاتها
فما أصبحت نفس احب بربها سمع على الاكوان في شطحياتها
لا تعيبوا روع الفقير اذا عدت فتره على الاكوان في جالاسها
فلها الاماني والامان لانها نظرت بما تهواه في خلواتها
حضرت فعد نظرت جمال نديمها غابت بروية لطفه عن دارها

وقال اخروا جاد

وقال اخروا جاد

أزاد عاك الينا الوجد والطرب بار در فمائل وقت يبيع الطلب
دع القواني من وصلنا اربا فكل عبد نواني فانه الارب
وادخل الحاننا واخطب معقنة بكر الهالك اربا بالعدل فطلبوا
والكل بانوارها جفنا به رمه فعند هالسين غنك بحجب
واشهر به كل ما في الكون من مثل فكم يلوح نشوان بها عجب
وايدل لنا مهرها ان رم غزتها فمهرها الذل لا طلاق والادب
وان جهلت معانيها اشهرها لسمع فمهرها كيم ان ذهب الريب
مدامنا حبنا والليل حانتنا به النذامى لتقبل الليل لتنصب
وفي شرح التوسيه الكبرى لليوسي من قصيدة طويلة في المعنى بطلما
تصديق بنا الدنيا اذا غنموا عننا ونذهب من الاكوان ارواحنا منا
الى ان قال

فلم لنا فيما ادعينا لاننا اذا كثرت اوقافنا بما يحسنا
ولا قلم السكان في حال سكره فقديرفع التكليف من كراعنا
وهذا الكلام اذكر في حكاية فيها جواب في باب الحمد وهو ان الولي