

عليه هذا ان اريد السمع الاذني وان اريد به نفس الحاسة في اصغر قدورة
 للحواس لان الجواهر بما يتصور الحواس من المنه والحق بصحة الاذني كما يتصور
 القوم تع بالذرة عليه فالظاهر لا يخفى لعمري فان قالوا والعلل المراد بالسمع
 سامعون كما يتم منهم استطاعتهم ان يشعروا قلنا هذا خلاف الظاهر ولو كان
 المراد ذلك لما لقي الاستطاعة ههنا على ما تقدم ذكره من الاستقبال وشك
 المستقر كما يقول التايل فلان لا يستطيع ان يراي ولا يسمع ان يكلمه وما أشبه ذلك
 وهذا من تأمل ما تأملنا في ان سائر افعالنا ما نأويها ما رويها
 عنها وبها من الحكم قال قلت يا رسول الله كان لي جاريتة كانت تترجمني الى رجل احد
 فذهبت اليه بشاة من عندها وان اردت ان ياتي ادم اسف كما يسمون لكنني غضبت
 فمكته كما مكته قال فغظم ذلك على رسول الله صلى الله عليه وآله قال قلت يا رسول الله
 اغتصبها قال لا يتيق بها فانتيه بها فقال لها ابن الله فقلت في السماع قال من انما
 قالت انت يا رسول الله فقال صلوا عنها فانها مؤمنة لحواس انا قوله انما
 من يري ادم اسف كما يسمون فغناه اغضب كما يغضبون قال محمد بن حنبل الغضب
 الغضب والشد للراي فلفقت العيسى رضي الله عنه اسف على جديهم الجور والاسف
 ايضا لول قال ابن الاثير في الاصفهاني والاسف الغضب قال كعب بن هيب
 في كل يوم ارضيه منتهى بكاد يسقط مني منه اسفا وقوله لكنني غضبت
 اراد لطمها بقالصك جهنم اذ اطعمها بيده قال انه قد فاقلت امره في صفة
 وجهها وقال في حور عقم وقال في حور ابن ابي حازم بصرف حور حور فانما
 فصك محم اذا ما شافها وجنته بجوارحه تنكب شافها الى ستمها وقولها في
 السماع فالتمها هو الارعاء والغلو في ذلك انما قال في قوله عن يري سلطان به
 لا يبلغ ولا يدرك يقال سماع لان ستمها اذا ارتفعه شانه وعلا امره قال الله
 انتم من في السماء ان يحسفكم انكم الارض فاذا في حور ام اسف من في السماء ان يرسلكم
 عليكم حاضيا فاخبر بقوله وشاطانه وعلم شانه ونفاذ امره وقد قيل في قوله
 انتم من في السماء اذ ان الهراء اسف من في السماء وان الهراء اسف من في السماء

كأن الحارث كانت عفتا
 كحديث

بجرحك وقال الامة من في الضلالت شاهد الماتمته وقيل سليمان بن عبد الله
 واستعمل ان الله لا يرضى فوه علفا واسمى كونه معايبا لك الحمد بالذات الطور واللك
 تعاليت جودا كرها وجازيا علوت على ثوب بع بقلده وكنت في ثيابك
 والتمنا ايضا سقف البيت ومنه قوله تعالى من كان يظن ان لن ينصره الله في
 الدنيا والاخرة فليمد بسبب الى السماء ليلقطع فليظن هل يعين كده ما يظن
 وقال ابن الاثير في بيان لاعلى البيت سما البيت وسما وتر سران وصورة البيت
 ايضا المطر قال اسفتم وارسلنا السماء عليهم مطرا فاجعلوا سلاما بله فمنا ذلك ما يراه
 صيرورة ان التي صلوا على جبر طوام فاجعلوا سلاما بله فمنا ذلك ما يراه
 بلا فتاله هذا ما صاحب الهوا قال الصائفة السماع يا رسول الله قال صلوا لاجلته
 فوق الطعام تراه الناس من غير فيليس منيا وقال التميمي العتدي
 فلما اتاني والتمنا تبلة فقلت لا اهل وسهلا ومرجبا وقيل ايضا الظن
 الغرض مما كما يقال في حواره انها الرض ولبعضهم في ريس واحمد الدنيا لسان
 خصت واما الرضه تحول واما اراد ان سمن لا غري بان التمام ثمسوا كل
 معاني السماع التي تصرف وتتبع الى معنى الارعاء والغلو والسحر وان
 اخلفت المواضع التي اجرت هذه المنفعة فيها واول المعاني التي سئلنا
 قد قبلناه من معنى العرة وعلو الشان والسطان وما عاد ذلك من المعاني
 تليق به تعالى لان العلو بالمسافة لا يجوز على القدم تعالى الذي ليس بجوه ولا
 جسم ولا حال فيها ولان الجبر والاية التي تضمنت ايضا ذكر السماع حرج المنة
 ولا يخرج في العلو المسافة وانما المخرج بقول الشان والسطان ونفاذ الامر
 ولهذا لا يجد احد من العرب سلاح غيره في شقرا وشر مثل هذه المنفعة واراد
 بها علو المسافة بل لا يري دون الاما ذكرناه من معنى الغلو وانما يظن في هذا
 الموضع خلاف هذا من لا يظن عنده ولا يصير له ولله عز وجل العالين
 محله اسف ما واصل انما ان سبال سبال عن قوله تعالى الحق اذا جاء امرنا
 وغا السور فلما اهل بيتنا من كل ربحين اثنين واهلك الامم من قبله

والعنى
 عاليا

في الشان