

التكليف في الأرض قالوا

سفع لحد وكافين وقد مضت حجج عوايد بينهما سقيم قبل في قوله فاحده
 حيون عوايد يعني الأمان في الأرض لا تكسفت عنها وتظهرت صارت مكانها
 أحدث التسم وتحمل وجهها آخر وهو ان يكون معنى اجللت فاحسرت الواد
 الحاطب به عن لعب الرياح في مجاله يستدل به المرتيم وكان الرياح درسيه
 ويحدث الأمان اجلة هذه الأمان في المجاله من الرما ومنعت الرعي عن مجرى ذلك مجرى
 قول الخليل الأمان البت وقال المراد العنق في الأمان في أثر الواد وعلا جوانبها
 في ذودهم كان ظلمه ويقال ان ابا تمام الظاني اخذ ذلك في قوله
 فتوا نعط المنازل من عيون هاهنا الشوق حشا عن اعرف اباهم والي ريع
 يكون له على الرمن الخناز انا في كالمذود لطن جزنا ونوى من انظر السواد
 وقد عار على قوله لطم حنا بعض من المعزله وقال الأنايدة وقوله حنا ذلك
 فاباه وذلك ان لطم الحزن يكون وضع وبلغ فنا به ابيهم وانظر وقد يكون
 اللطم لقرين فاما قوله ونوى من لها النصب السواد فاحذ من قول الشاعر
 نوى كما نضر الليل الحان اوشلما قصه السواد المعصم وقد سئل الشاعر
 بالسواد والخنال كمنه وبغير ذلك قال كثير عز وشعدي بعد عشرين حجة
 بهادس نوى في الحلة تخين قديم كوقف العاج بيت حولة
 معارضه وقاد برص موضع الوعد السوار من الليل ومن العاج والرمح
 عظام والموضن الذي بعض فوق بعض وقال بشار
 ونوى في الحان اللثاة وضام اشع على ريب الزمان رقيب الصلح
 يعني الوند وانما وصفه بانضمام لقيامه وثباته وجعله رقيباً لأنفراوه
 والمراد الرقيب والشعر الرقيب الذي لا يغشاه ولد ومن مستحسن ما وصفت
 النوى قول الأبي تمام والنوى هو شطرنج كانه تحس الجواد ضاحك مفروق
 وقال المتنبي ذلك وفعل على اللتين اللتين يكاحل في حجة جنجال
 بطول كانهن حوم في عراض كانهن لبال ونوى كانهن طلس
 حذاهن ريب وقول الخليل الخدام جمع خدم وهي الخنجال وجعلها حوسا
 لانها غير طلة ونسبه ما احترف به النوى من الارض وانما فيها بليلة
 الخنجال من الساق الخليل وهي المقلبة عن الحنقال وقيل ان
 ان شال سابل عن قوله تعالى ان الله يامرهم ان يدعوا بقرة قالوا الخنقال

لطم
أناهن

مذ