

منه في الالف فيها (الاشبه) وقت الروية والى حفظ رجب كل يوم كانت الحيل عليها
 حر الروية كانت عديله في الجنة بجمود فيه على زيادة ربه ونجلى لهم حبه يوم الجمعة
 تدعى يوم الزيادة في الجنة ويوم العطر والاضيق يحتم اهل الجنة فيها الزيادة وورد
 مشاركة الفساح للرجال فيها في الروية كما كانت يشهد منها يوم في الدنيا دون اليه
 هذا حال عوام اهل الجنة في الخلال كما يشهد له بالجزء الذي كان عن امره ان كان
 رسول الله صلى الله عليه وآله ان كان يوم الذي راي الموصوف ربه عز وجل فاقدم في
 بانظر اليه كل جمعة ويراها للوفيات يوم العطر ويوم الخمر في الخلال وان استثنى الروية
 الاثني وثمانين وسائر الصدقات فاقول انض بربيت وعمر الامجاد ايضا خصه
 لمعت كما انضت الصدقات كما يجره يوم ربه وعمره في الروية ليست لغيره فاما خاتم
 كالرمل واللائين حتى كل يوم يرون ربه وهم على ما خلقه ونظما في الخلال
 احوال اهل الجنة وثقوبت من انهم في الروية هو الصبح الموصوف لا تزال سائر اهل
 السنة قد صحت انهم اكرمهم على الله من ينظر الى وجهه عندة وعسا و
 ما يب انظر اليه وباب سلاط على اهل الجنة من كتاب الروية اياها صلاهم
 برؤية في الوقت فم يجود الى ان لا يبقى في ان رعت نظر الجنة احد في وقت لم
 تردت في الجنة ولا يجوز بعد ذلك اصلا وان كان منهم رجوع الى اصل المحور بل كان
 وتمتعهم انما عرفها انه لم فيها فم مشاهدت معنى امين لا سائر لهم عنه وان
 جذبتهم الى بيع الربوة خلقه تعالى وبكيفية الى الموصوفات فكونت وكوار
 مشاهدت وبكل حارصة فالمرتب فلا يكونون بالجمعة موصوفيت ولا بالاجنية
 متصفت واستوضع ذلك بما حكى عن قيس سميت ليل انه فيلله يدعو كليل
 فقال هل ثابت عن قدي في مثل العتب ليل هذا العيب ذريعة الرصلة وقد
 وقتت الرصلة فان ابي ويل ان استهي ولولا طول لفظه لا ورواه ان فل
 سبحة الى ما ذهب اليه اصدا ووافقه من بعده احد فلان لا اعلى احد انما
 عنه ولاعت تقدم عليه واجته على نعم دوام المشاهدة بعد الروية في الجنة لكنه
 فنظر في اجزاء باب الزيادة جعل الى باب المشاهدة واليه عن ابي يزيد البسطامي ان قال
 ان الله تعالى عبادا لا يجسم في الجنة ساعة الاستفاضة من الجنة ونعيمها كما يستفت
 اهل الجنة النار وعذابها ولا دلالة فيه على العوم كما ترى واسم اعلى وفيها تشبه
 منهم وهو ان عبارة الربوي التي نظمتها فيها ان اهل الجنة ينظرون بكل حارصة ومن
 بكل حيرة من اجزاء ابوابهم وقد تفتحت عن ما يوافق ما قاله حتى دخلت عليه
 لشع شاتنا سدى عبد الرحمن في الغزاة الكسوفه صك نقله عن بعض
 ان روية العبد لربه والجنة تكون جميع الاجزاء البونية وبعث بعضهم ان يكون
 اجزاء الوجه وروح الادر وبعضها واخاره هو فيها وعليه مقول المتكلم براه الروية

باصداره اقتصار على ما هو الة الروية عادة وبيات لها هو الة والى استمر التعم
 على جاز الروية واسكانها مغللا بوجها مغلل وقد سرفاه من الضعف وان
 عدل عليه الاشعير والفايق وسمي ودعوا لحواله عليه عند الخطر والي منصور
 الى ترتيب وكات السعي مقتضا الكتاب وسنه واجماع وكات الكتاب مع كون
 الاصل وجه السمع في غير الزراع مع الموضوع غير انه محتمل الوجه من الدلالة في
 له منتصرا على اظهر وجه الاستدلال منه بقوله حكمت بحوار الروية واسكانها مغللا
 اذ اني ايضا مني لتعليل كما هو احد استعمالها لا نظير بوجوده اسر مغللا بعد
 استنثار الجبل علق اي معلقه الله تعالى عليه في الدنيا من ماله عليه موسى عليه
 الصلاة والسلام يقول رب اربني انظر اليك بقوله وكنت انظر الى الجبال فات
 استقر مكانه ضوق نزاع اللاتية ومقره انه اشارة الى الخفاص حدث كبره
 ترتيبه الله تعالى علق الروية على استنثار الجبل وهو ممكن ونفسه ضرور وكل
 ما علق على المركب لا يكون الامكان لان معنى التطبيق الاشارة الى الخلق مع على
 تنويره ونوع العوق عليه والجمال لا يمنع على سكي من التثاير بل لو لم يكن ممكن لهم
 الخلق في حبه تعالى واعتزت على هذا الاستدلال بوجه اجدها ان الاستد
 انه علق الروية على استنثار الجبل مطلقا وحاله السكون ليكون مكانه بقية النظر
 بدلالة الفاعل وذلك حال تنزلها وانذ كما انه ولا سبب ان استنثاره حينه واجسد
 فان الاستنثار حال الحركة فكيف يمكن حصول السكون بل الحركة لان الاستنثار الكراف
 لا يربط ولهذا صرح جليل دكا فانه لا يقال حركه كذا الا في مجاز ان لا يكون كذا
 وان الحال هو اجتماع الحركة والسكون وهذا ما كان قيام ربه حال وقوعه بمكانه
 واجتماعهما محال وما تقدم ان الاستنثار مع الحركة محال ان اريد الاجتماع فمع ذلك
 هو العوق عليه وان اريد المنه بالجمعة في وقت فان في قد علم الام وهو
 الكراف مستلزم للاضف وهو الاستنثار قلت العوم والموضوع بينهما ان
 هو محسب للمعوم دون الوجود لان المركب الكراف بمكانها وقد يقال في الجوا
 انه معلق على استنثار الجبل حيث عورت في رقيه وهو ممكن ونفسه وبرد عليه
 ان واخا في الروية فيلزم وقوع الروية فيها لان يقال للواد استنثار الجبل حيث
 صك هو كركب والمستنثار محبت النظر بدليل رثا وان طالع الروية كركب
 او الاضف فان قيل بعد المنه واللق وجود الشرط الاستنثار وهو كركب
 قلت ذلك في الشرط معنى ما يتوقف عليه المنه ولا يكون داخل فيه والاشك
 التعلق بمعناه ما يتم به فليجبه الحلة واخر ما يتوقف عليه المنه وما هو غير
 المزوم لما علق عليه وتاسيب ان ليس انقصه عن ابيات ابحاث الروية او
 استنثارها بل ابيات انها تقع لعدم وقوع العلق عليه وروايات الله عز يوم