

عليه فرأى الخوذة فقال ما هذا يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فتأوله له فتأمله بن عمر رضي الله عنهما وقال هذا ميزان تسمى فقال
 ابن الزبير تزون به الحقول **واما نعيان** بن البشير رضي الله عنه فروى
 صاحب الاغاف بسنك الى ابن السائب المخزومي وغيره قال دخل
 النعيان المدينة في ايام يزيد بن معاوية وبن الزبير فقال والله لانا
 اخفقت اذا ناي الغنفا فسمعتي قليل له لو وجهته الى عزة الميلا
 فانها قد عرفت فقال اي ورب هذه البنية انما لمن تزين النفس
 طيبا وانه مضى اليها فاذنت واكرمت واعتذرت عن المضي اليه
 ثم قال لها غنى فغنت بشعر قيس بن الخطيم في عجرة امه وهولاء
 يقول فيه شعرا **اجد بعجرة عتبا نفا** فمما حرام شانا شانا
 وعجرة من سروان النساء تقع بالمسك اردانها فاشار الى عزة
 انها امه فسكنت فقال لها النعيان غنى فوالله ما ذكرت الا كرها
 وطيبا ولا تغنى الايام الابه فغنته حتى انصرف وذكر ما حب
 العقد وشارح الغنغ ذكر نحوه **واما احسان** ابن ثابت رضي الله عنه
فروي ابو الفرج الاصبهاني بسنك الى محرز بن جعفر قال
 خن زيد بن ثابت بنيه واولم واجتمع عنده المهاجرون والانصار
 وعامة اهل المدينة وحضر حسان وقد كفى بصره فوضع بين يديه
 خوان ليس عليه غيره وولده عبد الرحمن فلقى فرغ من الطعام حين
 له من بوساة واقبلت عزة الميلا فوضع في حجرها من زهر فضربت
 فتغنت فاول ما ابتدأت به شعر حسان **فلا زال** قصير يني
 وجلق عليه من الوسمي جود وابل **فطرب** حسان وجعلت

عيناه تنفتحان على خدييه وهو مصغ لها **واما معاوية** بن ابي سفيان
 وعمر بن العاص رضي الله عنهما فقد ذكرنا في ترجمة عبد الله بن
 جعفر سماعهما عنده **وروي** ابن قتيبة بسنك ان معاوية رضي
 الله عنه سمع عند ابنه يزيد الغناء على العود وطرب اليه **وكرر**
 حكاية مطولة **وروي** ايضا بسنك انه دعا طوفى المغنى فب
 عرس فاخذ دفا وغنى به شعرا **لنا** المحدثان الفريلعين في الغنى
 واسيا فنا يعطفن من نجله **واما** **المخيرة** بن شعيبه رضي الله
 عنه **فروي** سماع الغناء عنه ابو طالب المكي في كتابه قوت القلوب
 والشيخ تاج الدين الغزاري وغيرهما **هنا** ما ليس ذكره من
 اقوال الصحابة وسماعهم رضي الله عنهم **واما** **التابعون** فحسبك
 منهم سعيد بن المسيب وبه يضرب المثل في الورع وهو افضل
 التابعين بعد ابيس واهد الفقها والسبعة وقد سمع الغناء
 واستلذ به **روي** الحافظ ابو عمرو بن عبد البر بسنك ان
 سعيد بن المسيب مر في بعض ازقة مكة فسمع الاحضر يفتي
 في دار القاضي بن ابل وهو يقول شعرا **تصنع** مسكا
 بطن نعيان اذ مشيت به زليب في شوقه حضرت **فضرب**
 سعيد برجله وقال هذا والله مما يلك اسماعه ثم قال سعيد
 شعرا **وليس** كاهي اوسعت جيب درميها وابدت بينا لذي الجراح
وقامت تراعي يوم جمع فافتنت **برؤ** يها من راح من عرفات
قال فكانوا يرون ان هذا الشعر لسعيد النخيري وهو عبد الله
 من بني ثعلبة وليس من بني نعيم وهذا شعره في زينب اخت الحجاج

المزهر كنذر العود
 الذي يضرب به

او ما
 الرود المطر العزير
 مطر نوقه