

في اللقمة قد يزول لكثرة الاستعمال خصوصاً اذا كان حديد اللقمة  
 غير صلب واصلباً غير جيد او كانت لقمة عتوب لعدة اقوى منه  
 وقد تفصل اللقمة عن وجه العود بالكلية فيمثل الامر لان  
 الفرض قد لا يكون في وسطها وحينئذ **فالتريق** في استخراجها  
 اما من طريق الحساب فن الاوجه المقدمة في جدول الأربعة  
 المتناسبة اذا الروانة لهدا كان الاعداد الأربعة **ولما** من طريق  
 العمل فهو ان تفتح البركار بمقدار البرج وتضع رجله في المركز وتعلم  
 بالآخرى علامة في جهة الرأس ان كان البرج موقفاً والا فموجهة  
 العود ثم تعلق في تلك العلامة ثقلاً يعادل به القبان فاذا  
 اعتدل فذلك الثقل هو مقدار الروانة هذا ما وجدته منقولاً في  
 بعض الرسائل وشرط مع ذلك ان تعلق العود على الفرض مع ان  
 فرض المسئلة ان الفرض معدوم لعمقه فكيف يتصور وضع العود  
**واقول** الصواب في ذلك ان يفتح البركار بمقدار المسيل الذي هو  
 مجموع البرج والعود وينقل به ما ذكر وحينئذ فيتم المقصود  
 وعليه بطريق القواعد ان يقال فان كان المسيل كثيراً يخرج  
 به فتحة البركار عن رأس القبان فعلم على مقدار نصفه وعادل  
 القبان بثقل فنصف ذلك الثقل هو مقدار الروانة وقس على  
 النصف

النصف غيره يحصل المطلوب باى وجه تريد ومثل ذلك ما اذا  
 كانت الفضة التي بمقدار البرج يخرج عن رأس القبان فالعمل فيها  
 كذلك فنسبه والاولى في هذا المقام ان يضع القبان ان يخرج  
 من طرف الفرض خطاً عموداً في طول الوجه موازياً لاسم اللسان  
 يكون طرفاه مقاطعين لفرضي الكبير والصغير ليستغنى به عن  
 هذه التكاليف عند فقد اللقمة بل اللقيان **وجاء** عن مقدار  
 الروانة علم محل الفرض بان تفتح البركار بقدرها من قسام العود  
 وتضع رجله في المركز وتعلم بالآخرى في جهة الرأس علامة شعر  
 تضع الفرض على موازاة تلك العلامة يحصل المطلوب **ولما** العود  
 فطريق استخراجها اذا فقدت وجهه ونزها ان تفتح البركار بمقدار  
 البرج وتضع رجله في المركز وتعلم بالآخرى علامة في جهة الرأس  
 كما تقدم في الروانة ثم تضع الروانة في جهة تلك العلامة معادلاً  
 لها في موضعها لا التعادلة وبين العلامة هو مقدار العدد  
**وان** شئت فعادل القبان بثقل معلوم ثم اضرب الثقل في بعث  
 عن المركز وقسم المحال على الروانة يخرج المسيل فاطرح منه البرج  
 فالباقي هو لعد **وان** شئت فعلق في الفرض ثقلاً بقدر البرج  
 فاحصلها التعادل بعد ذلك هو مقدار العود **ولما** اذا فقد