

الكرسى ووزنه له وعادتنا القبان بالرومانه فطان المحفوظ **س**
 فطرنا من الاصل وهو **او** فكان الفضل **و** قسمنا عليه النقل
 المعلوم وهو **له** فخرج **ش** من التعديل الاول ثم قسمنا الفضل
 على النقل فخرج التعديل الثاني وهو **اح** **لد** وهو ما يخص كل
 درهم من ابطال العمود ثم وضعنا مجمولا موضع المعلوم وعادتنا
 بالرومانه فطان المحفوظ **ن** وطهنا من الاصل وهو **او**
 فطان الفضل **ن** ضربناه في التعديل الاول وهو **ش** فطان
 الحاصل **مح** وهو مقدار النقل المجهول ثم قسمنا الفضل
 على ذلك المقدار فخرج التعديل الثاني **اح** **لد** وهو ما يخص كل
 درهم من ابطال العمود **الخاتمة في اصطلاح القبان**
 وهو على نوعين اصطلاح عند كمال الاله واصطلاح عند قدها
 او فقد بعضها **فالاول** يحتاج الى عميد وهوان لفساد
 الطارى على القبان اما ان يكون من مخالفة الرومانه بالكبر
 والصغرا ومن الغرض بالضييق والسعة وتأثير كل منهما بالذيل
 اكثر او من مخالفة العدة بالنقل والخفة ويؤثر ذلك بالصد
 اكثر خصوصا في الوجه الصغير ويؤثر في العمود الى الذيل تأييدا
 متساويا ومن عدم تحديد المسار ويؤثر جهودا في القبان
 او من

او من مخالفة التعديدي بان يكون حذامه مائلا الى جهة الرأس
 والاخر الى الذيل ويؤثر فسادا فاحسا مختلفا او من اعوجاج
 اللسان وساقى القنطرة او انقلابها او تحويل الراهب او ثخن
 لقمة العقرب او ثخن شفرة الرومانه او تخلل اللغم او اعوجاج
 القصبه او خفة الترسه او ثقلها او اختلاف التقسيم فاما
 اختلاف التقسيم فلا علاج له سوى نحو **وما** غيره فلو وجه
 بما يناسبه وبالمجمله فتعالجه العلة بعد ظهور علامتها وتعقل
 سببها وتلك العلة تنقسم الى ثلاثة اقسام نهوض وهوان
 يكون ذيل القبان مرتفعا بعد وقوف الرومانه على القسم المطلوب
 ونزول وهوان يكون ذيل القبان نازلا عند وقوف الرومانه على
 القسم المطلوب وتختلف وهوان يكون جهة الصدر في نهوض
 وجهة الذنب في نزول او بالعكس وعلى كل حال فاما ان يكون الوجه
 من القبان كذلك واحدهما فان كان فيه نهوض وكان متزايدا
 من الصدر الى الترسه بان كان ناهضا في صدره باثني وفي
 محل تقاربه بستة وفي الترسه بثمانية وعلى هذه النسبة
 في الوجه الصغير ايضا **طريقة** ان تقرب الفرض الى المركز فيعدل
 صدره ووسطه فان اعتدل مع ذلك ذيله فذاك والا فرد