

المعروف على جرم اللسان وادراكه بمخالطة لادراك المدون والمدونات بسبب مخالطة
وطوبى النعم بالمدون ووصوله الى وصول العصب الى المدون الى العصب المفروض
بواسطة اضلاط مائة النعم بالكيفية المدونة وغوصها في جرم اللسان وتنفيزها
الكيفية المدونة في جرحه بوصفها الى العصب فيدرك المدون في وقت لم يتطوّر بطوبى النعم
عن طوعهم اخرى لما اذا كانت ذات طعم كما في المرضى الحورين فانهم لا يدركون
طعم المدون كما هو بل ما زجها بالكيفية المخالطة بطوبى النعم الخامس اللسان وهو يثبت
في قوة منبذة في جميع جلد البدن وادراكه بالجماسة والافعال المرس اما الباطنة
فهي الاول الحس فيقال له بنطاسيا وسهيت بالمشترك لا يشتركها بين الحواس في تاديه
الصور اليها وهو قوة تدرك صور المحسوسات باسمها للمحسوسات بالحواس الظاهرة
فانما يحكم على هذا بانها ايضا طيب الريح وحلو والحامه الاحماله محضه المحكوم به وعليه فلا بد
من قوة تدركها الى المحكوم عليه وبه جميعا وحضورها لا يكون في النفس لان النفس
لا ترتسم فيها الصور المحسوسه ولا في الحواس الظاهرة فان الحس الظاهر لا يدرك غير
نوع واحد من المحسوسات فلا بد ان يكون فيها قوة تدرك صور هذه المحسوسات جميعا
وهو المراد بالحس المشترك ولغايل ان يقول النفس وان كانت لا تدرك المحسوسات بل
راسطة كذا تدركه اسطه وهذا المقدار يكفي في الحكم واللا اشكال فيما اذا اجبنا مثلا
بان زيدا انسان وايضا انما يحكم على هذا الشخص بان عدو او صديق مع ان مدرك الصداقه
والعداوة الهموم ومدرك النقص الحس المشترك ممازمتا للاختلاف وايضا ومحل مقدم
البطن الاول من الدماغ الغايه الخيال وهو قوة تحفظ تلك الصور لتلك الصور المحسوسات

بالمعنى

بعدم غيبه تلك المحسوسات عن الحس الظاهر فهو كما في انية الحس المشترك فان ادراك
غير الحفظ مداد ليل مغايرة سدة القوة بحس المشترك الى الحس المشترك مدرك للصور
والخيال حافظ لها والدرك غير الحس لان المدرك قابل والمقابل مغاير للحافظ و
لغايل ان يقول هذا فرع قولكم الواحد لا يصدر عنه الا الواحد مع ان الحفظ مشروط
بالقبول فكيف يقال للغايل غير الحافظ ومحمد مؤخر مد البطن اي البطن الاول من الدماغ
الثالث الواهم من قوة تدركها لمعالجة الجرمية كصدرافة ربه وعداوه وعمر ومجها
مقدم البطن الاخير مد مغاير لما نص عليه الشيخ فانه صرح بان مجها آخر البطن الاول
ولها سلطان على جميع اجزاء الدماغ الرابع الحافظ وهي قوة تدرك ما يحفظ بالذات
الهموم ومجها مؤخر مد البطن فد نص الشيخ على ان مجها البطن الاخير لا يفرق
وليس في البطن الاخير قوة سوى مد الحواس المتحصرة التي تحلل وتكثف
الصور اما خوقة من الخيال والمعالجة المتحصرة من الحافظة وتسمى مفكرة ان
استامر ما العقل ومخيلة ان استعمله الهموم ومجها اللذوق التي في وسط الدماغ
وسه القترن الباطنة بيس المدركات الباطنة مع ان المدرك منها ثقتان بناء على ان
الادراكات الباطنة لا يتم الا بحسها والدليل على اختصاص القوى بدها هو الصنع
اختلال الفعل فكلها فالمدرك للحيات والاسه العقول والنفس انما تدركها اي
الحيات بواسطه تلك وذلك ان يحصل صورها في تلك الآلات فتلقت النفس
الها وتنبيهها فتدركها وايضا الكليات فتدركها النفس من غير اشتراط حصول ذلك
المحكي في ذلك الة بل تدركها بدها وانما يعطى صورها من صور الحيات فيها اي

وهو

