

الترتيب مفرقة بمهله وضع تسميتها بالترتيب بمهله على المراد وفي قوله  
تترافق ثم تسمى سطر بين الفا التي لا يمتد منها وبين ثم المندره ويقع لها هي  
المضطوف بحيث يحب ما انشأ ووضعها جزء في اوضاع من حيث ان يكون  
ضعيف من شيقه عار متوقع معطوفها التمييز العطف بها فترى المضطوف وضعها  
فيما يردل عليها من غير الجزم بالقوة والضعف عن الكفاية كما تضحى فضع لان  
يتميل بما يردلها الفعل المتعلق بالكل ودون انشاء الفعل اليرحل شمله جمع امر الكفا  
تحيات الناصحة الانبياء وتقدم الحاجه في المشاهة والقرن بين ثم وضع تسميتها  
في الترتيب مع المراد من جهتين احدهما الترتيب لكون المعطوف محمولاً من متبوعه  
والا يترتب طرداً لانه ستم وانتهان المراد المعبره في تمامها على الخارج بخلاف قوله  
ثم عرود وقدر انما يحسب الذهن فان المناسب بحسب الذهن ان يعلق الحرف اولاً  
بغير الانبياء وسيلق بعد التعليق بهم بالانبياء وان كان من باب انشاء بحسب الخارج  
انشاء سائر الناس وبكلمة المناسب في الذهن فقدم لعدم ركنان الحاجه على تعاقبه في  
كان في مضى الاوقات على عكس ذلك ومع هذا يصح ان يعاقبهم الحاجه في المشاهة و  
اعلم ان الانبياء وما فيهم الا انهم في الاضعف كما يفيد عدم العطف لجمع اجزاء التي لا لا انشاء  
باللاق الحجز الاضمر في غير ذلك كما يفيد كقولك تمت البيا دقة في الصباح فانه يفيد شمولاً  
النوم بجميع اجزاء الليله والمزك استعملت في الحارة في الصبين جميعاً الا انه لم يأت  
العاطفة بل في الجزم الاخر فان اصله ان يكون جارة لكثرة استعمالها فتكون  
العاطفة محمولة عندهم على الحارة وان كانت غير اعلمها لم يستعمل في غير انبياء

محمداً وعنه كمنزلة الله لتمام نطقه لتمام الساعه فييب والغالب هو الاء ورواها  
انما يكون للكل كما جاء في العطف والاشارة في تلك الاحوال فيجب انما لنه فلم يستعمل  
عنه ذلك بحسب تعلقت ادع اخرى واوقع الضمير في العطف في تلك تسمى والى عطف  
بانه يحتمل ان يكون على سبيل الحكاية كذا في تلك المعنى في نفسه فيصير في معنونه في  
تاليها لثابت عرصه على ما كان عليه وكان اشرف ذلك لوصول في العطف بالياء وفيه ان يحسب  
في الاحوال التي تلي بالياء ولعل مراد الله كما ذكر من التأويل ان هذا البيت يحتمل ان لا يكون من  
العاطفة المعطوفة الفظة الامانة ولا كانت هذه الحروف محتمل المعطوفة ان المعطوف عليه  
سبب عطفه من العار والفاء ثم وقع في اول ما في الترتيب وام ولا يردل من ذلك  
بعضهم ان الفظة منها مفعول الاخرين ان ما عرود عطفها بان لا تليها كما ذهب بعضا الى ان  
التي صدرها مفعول في حارة في زيد بل هو وما جاد في زيد بل هو وقبيلتها لان ما بعدها عرود  
حما تليها ويزيد العطف بها عنها فيصح وانما هو مفعول مطرود وكلامهم لا ما عرود في ذلك  
مثل هذه العطف ما الا مفعول الا ولا يلحق اجزاء فيمكن مطلقاً اجمع ترتيب ومرد اليها في الجمع  
ان لا يكون لاجد التلويح او الالتماس في كذا كانت او ما وكثيرا لما اجاب عن المعطوف المعطوف  
على غير الفعل وانما ان مكان مفعول حارة في زيد وهو واو في قوله ثم عرود حصل العطف  
بكلها من احد صها وروا الاخر ما لولا والصح مطلقاً لا ترتيب فيها مفعول لا ترتيب فيها  
لا خلافة انما الترتيب فيها بين المعطوف والمعطوف على محله اذ لا يهتم بهذا الترتيب فيها  
وجوداً وعدماً والفاء للترتيب من الجمع مع الترتيب بغيرها في ذلك

راجعهم  
على وزن  
علائق من ليس  
فقط من كسر  
عصاه

العطفية في  
فعله راع وعلم ان  
الجزء وحده ايجوز  
العطف وان يعلق  
بمعنى ريب واقرب  
والقوة والجمع  
فصح