

الشرق اقرب فليحفظ هذا الاستنتاج ان شاء الله
 فاقرب كوكبه الى القطب الشمالي كوكبة الدبران
 وكوكبه من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه وعلى الاول
 والثاني والثالث والنور فالاول وهو على طرف الذنب من
 القدر الثالث والثانيان الباقيان من القدر الرابع والاربع
 الباقية على روج مستطيل على ذنبه اثنتان منها اللذان يليان
 الذنب الخفي وهما الرابع والخامس الاثنان التاليان هما
 السادس والسابع النور وذكر بطليموس ان الرابع والخامس
 جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر
 الثاني فالرابع فهو من القدر الرابع لان مثل الاثنتين اللذين
 على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس من الكبره واما
 السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب ان يكون من القدر
 الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعل من القدر الثاني
 وهذا الكوكب السابع مودون في القدر او مثله وليس يتألف
 لانه ليس له راسع لا قوائم وانما شبهت السبعة بصورت الذنب
 لشبهها بالسبعة التي من صورت الذنب الاكبر ثلثة منها على ذنبه
 ايضا واربعه على ذنوله راسع قوائم وخلقته شبيهة بخلق الذنب
 فالاربعه فان العرب تسمى السبعة على الجملتين ثلثه الصغرى
 منها الاربعه التي على المربع تعتبر الثلثة التي على الذنب نبات
 وتسمى الثميس من المربع العرف قدس والبير الذي على طرف الذنب
 الجدي وهو الذي يوتجى بالقبلة وقد صارت الثلثة التي على
 مع الرابع والسابع من المربع على سطح مقوس فترت الاثورتان
 العرف قدس وهو السادس كوكب خفي منه على مستقيمة العرف قدس

بلى

ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس سماه خارج الصورة من القدر
 الرابع ويتصل به الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب
 بسطر من كواكب خفيه قد تقوس ايضا مثل تقوس السطر الاول
 وفي مقابله لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد اجاز القوسان بسطية
 بخلة سبعة تسمى القوس لشبهه بقوس الرجا التي يكون القطب
 وسطها وقطب جعل الينمار على حدة القوس الثامنة عند اقرب
 كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب الخفية التي لم يذكرها
 بطليموس من هذه الصورة ومن جميع الصور من التي ليست عليها
 علامة وفي بعض كواكب في الطول والعرض خطا لا اذا عمل على الكرة
 بما في الجدول من الطول والعرض خاصة النسخ التي نظرت في السماء
 فخالفا ما يقع على الكرة ولان هذه الصور اذ اريدت على الكرة
 المعمولة ظهرت معقوبة لانا نسطر اليها من فوق الى اسفل فيرى
 يمينها شامالا وشمالها يمينها وزاياتها في السماء على حقيقة ثلثة لانا نسطر اليها
 من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورة ناكل كوكب صورتين
 احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما نرى في السماء ليكون
 قد احطنا بالخالص الخائفين فلابق الساس على من تمام ذلك
 اذ اراى ما في الكرة مما خالف في السماء فتمت اركان نرى الصورة
 على جهتها دفعتا الدقة فوق رؤسنا ونظرا الى الصورة الثانية
 من تحتها فانرانا على ما في السماء وهذه صورة الذنب الاصغر