والعندفيلة الضخم من الابل قندفل الاهوعن العندفيل الضخم قال الجزء العدي دفت وصلي جرة ذولها مايرة الضبعي
قندفيل للمراي احقافها طيله واظنه معربا كانه شبه اقته يقال له بالفارسية كنده بيل قرزل قرزل بالضم
اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هذبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مسراع قال
نوكا تلقها قرطل القرطالة واحد القرطاف قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل
فزدت ثلثة احرف وتصغيره قريعبة قرقل القرقل قميص للنساء واحدها قرقل وهو الذي يسميه العامة
القرقل قرمل القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة وقال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله
مثل الذليل يعوذ تحت القرملة والقرمل بالجسو ولد البخت والقرامل الابل ذوات السنامين والقرامل ما تشدها
المراة في شعرها قزل القزل بالتحريك اسوء العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل يقزل
قزلانا اذا مشي مشية العرجان قسطل القسطل والقصطل بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كانه مد
منه مع قلة فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر ونعم رفد القوم ينتظرونه ونعم حشو
الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف اذا دعاه والخيل خارجة من القسطال وقال آخر كانه قسطال يوم ذي رهج
والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ترى خطها مدجرت الرمح فوقه تدابا كلون القسطلا ك
ما ايا قصل القصل القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل
ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن معم والقصالة ما عزل
من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل من الطعام مثل الزوان وقال قد غربلت وطريت من القصل الفعله
من الحب لو الصرمة قصمل قصمله اي قطعه والمقصمل الشديد العض من الرعاة قال ابو النجم وليس بالعبارة المقصمل
لان الراعي انما توصف بلين العصا قصعل العصعل مثل القرزل اللئيم قطل القطل القطع يقال قطله فهو
مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذويب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل
بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى
يتسقي والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب تنشف بها الماء والقاطل
موضع على الدجلة قطربل القطربل بالضم وتشديد البا موضع بالعراق قعل القعال نور العنب يقال اقعل الكرم
اذا انشق عماله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وتوقعل الرجل اي مشي مشية من يحث
التراب باحدى قدميه على الاخرى لعثله فيهما وقال نصرت امشي القعولي والنمله قعلل قال الاصمعي الفعل
مشية مثل القعولة والمقعقل من السهام الذي لم يبرا بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس
بالعصل ولا بالمقعقل قفل القفل معروف والقفل بالتحريك والفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة
والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس
وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد عضفا دواجن قافلا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت
الجند من مبعثهم واقفلت الباب وقفلت الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق
فارسي معرب وهو معرب تفعل اقفعلت يداه اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت قفشل التقفشيل المغرفة
قد امتيت قوقل القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا اسمعا ريثرب قوقل ثم
قلل الشيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقلل ايضا وقال تعالى فاذكروا اذ
كنتم قليلا فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة
اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر
ودفع الرجل ان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي قد يقتصر الفتى دون همة وقد كان لولا القل
طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدون
بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلته

وانشد

وانشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة وتشبه رؤوسها
بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحارج لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع
على قلال قال نظلنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالجباب والقل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل
من الغضب واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل و
رجل قلقل اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلان طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود
قال ابو النجم واتت النمل القرى بعيرها من حسك التلع ومن خافورها ومن القلقل ...
للقلقل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالفاء وهو اطيب ما تلون الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل اي صوت وهو حكاية وقلقله
قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال قمل القمل معروف
الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا
فانما يعني به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير
عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة يطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا ابدا ورقه صغارا
اول ما ينفطر قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس
مثل القنبل قندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الراس مثله والقندل الطويل قال ابو النجم يهدي بها كل بنان
عندل ركب في ضخم الذفارى قندل القنديل معروف وهو فعليل قنعل القنعل المكيال الضخم قال كيلا عداد الجراف
القنعل من ضبرة مثل الكتب الاصبل وكان لكسرى تاج يسمى القنعل قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة
ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهي عن قيل وقال وهما اسمان وقرئ ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي
فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل
قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو وجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوال
اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من زارتي
وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه
الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل
مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا دهدلا دهدا والاصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ
الهام بينهم نزو القلاة قلاها قال قالينا يقال قولتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي
كذب عليه واقيال عليه يحكم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقيال من حكم علي طبيب وتقاولوا في امره وتقاولنا
اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاة ولا يقيلها الا السعيد اي ولا يقولها والعرب تجري تقول وحدها
في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما فنصب القلص
كما ينصب بالظن وقال آخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا
وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى المفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان
بعد القول قال الكسائي قهل القهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو
التقهل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا
اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط قيل القائلة الظهيرة يقال
اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة يقول قال يقيل قيلولة وقيلا وقيلا وهو قائل
نحو قائلة وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما اكلا وقايلته اي يومه ولا ايقال ما اقيله كما
قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب
قال الراجز يا رب شعر مرعوث قيل اد مغبوق من لبن الدهم الزرق ويقال هو شرب للقيل اذا كان ...
ديق الحضر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد ... والخوخ واقلته البيع اقالة وهي فسخه
وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقايل تقايلا اذا اشبهه وقيل بكسر القاف اسم قيل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)