الطلاق للنساء وكذلك رجل طُلَقَةٌ مثال هُمَزة وناقة طالقٌ ونعجة طالقٌ اي مرسلة ترعى حيث شاءت
والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلّق
الظبي اي مرّ لا يلوي على شيء وهو تفعّل ويقال ما تطّلق نفسي لهذا الامر اي ما تنشرح وهو تفتعل وتصغير
الاطلاق تُطَيْلِيق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضُتَيْرِيب تقلب الطاء تاء لتحرك
الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوّقته فتطوّق اي البسته الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة
التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوّقتك الشيء
اي كلّفتكه وطوّقني الله اداء حقك اي قوّاني وطوّقت له نفسه لغة في طوّعت اي رخّصت وسهّلت
حكاها الاخفش والطاق ما عُطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب
من الثياب قال الراجز عليه من طاق كثير الاثمان جمانة يشتمّ منها الكتّان ويقال طاق نعل
وطاقة ريحان والطائق ما شخص ونشز من الجبل ويبدر وكذلك في البير وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق العبَق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا
وعباقية مثل ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبقني الرجل اذا صار داهية وعقاب
عبنقاة وعقنباة اي ذات مخالب حداد مثل جدث وجدد ويقال ايضا شين عباقية وهو اثر جراحة
يبقى في حرّ وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في نحيك عبقة اي شيء من سمن **عتق** العتق
الكرم يقال ما ابين العتق في وجهه يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق
بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته
انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق
فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح
المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان
تعتق عتقا اي سبقت ونجت واعتقها صاحبها اي اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة
انجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا
وانِ ولا تغل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل
دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتّقته انا تعتيقا والمعتّقة الخمر التي عُتّقت زمانا حتى عتقت
والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفضّ ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام
وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدّرت في بيت اهلها فلم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد
بن حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتق من القوس مثل العاتكة
وهي التي قدمت واحمرّت والعاتق من فرخ الطاير فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك
اذا طار واستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق قال وقول لبيد اغلي السبا
بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفضّ ختامها يقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل
يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب
يذكر ويؤنث يقال رجل أميل العاتق اي في موضع الرداء منه معوجّ وعتقت عليه يمين بعتوق
وعتقت بالضم اي قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر على الية عتقت
قديما فليس لها وان طلبت مرام اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا
رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من
كل شيء والماء والتمر والبازي والنحم قال الشاعر لذّ بالعتيق وماء شنّ بارد ان كنت سائلتي
غبوقا فاذهبي ويقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رايع والجمع العتاق وعتاق النجائب منها
والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت
عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قطيفة عتيقة بالهاء وقطيفة جديد بلا هاء لان العتيقة
بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عدق** العذق
بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجّب والعِذق بالكسر الكباسة وعذقت
النخلة قطعت سعفها وعذقت الشيء ذللته ومنه قوله كالجذع عذّق عنه عاذق سعفا وعذق
شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها واعذقها مثله والعلامة عذقة
بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالفحش وسمته به
عرق عُرَقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق الشطر
من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدّرن من عرق سيد تمطر جنح الليل
مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق
وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان النون مني
وما اعطيته عرق الخلال يقال اخذت مدا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت
من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للقربة لا للرجل
قال واصله ان القرب انما يحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج
الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس يقال جشمت لك عرق القربة ويقال
جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد
على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة
الطرة تنسج وتخاط في جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات الشوط
والعرقة والعرق واحد العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ
به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق
والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض
ويقال انبط في التراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر

Copyright © King Saud University