

من الذي بالشم فسادا هو قبيح ولا تغفل نفسه وانفدته انا والابتنفساد خلاف الاستصلاح  
 والمفسد خلاص المصلحة **فصل** العبد فظم الدوق وقد فصدت وافصدت وانفصد التي وتفصدت حال  
 والعصيدم كان مجازا في معناه من فصد عرق ثم صبوى بظلمه الضيف في الارضه وفي المشل لم يحرم من مصد  
 له العبير وربما سكت الصاد منه تخفيا فتقلب زايما فقال فزد له وكل صبار وقت قبل العبد  
 فاه مجوز ان فيها راجحه الراي اذا تحركت وان قلبها زايما محسنا اذا سكت وبمعنى يقول من فصد له بالفا  
 اي من اعطى فصد اي قليلا وكلام العرب بالفا **فقال** فصدت التي اقبلت فصد او فصدنا فصدنا او فصدنا  
 الاقصاد ويقصد به اي طلبته عند حقيقتة والفايد المراه التي تقصد ولدنا او ذواتنا وطبها فاقول  
 ونفا قد القوم اي فصد مصوره بعضا **قال** الشاعر تصاد قومي اذ شيقون معني مجازية بصر المهر بورد  
**بخرنا فقل** العبد الكذب بالتحريك ونفا فصد اذ اذ اذ الوب والعكس ضعف الراي من صسر وصد  
 الرجل اهتروا لا يقال مجوز منه لانه لا يركن في شديتها ذات راي والفتيد اللوم وضعف الراي والفتيد  
 بالفتيد بظلمة من اجل لظلمة والفتيد الزهاني الشاعر وقد روي في قوله **قود** قودا الاربع طبا  
 يقال بما الشيب بقوده **قال** بن السكيت اذا كان الرجل صفيان يقال للرجل فودان وقتد بين الفود  
 اي من اجل يدن وفاد بقوده ويقصد اي مات قال ليك رعي خذرك الملك ستين حجه وبعشرين حتى فاد  
 والشيب شابل **فصل** العهد واحل الفود وهند الرجل بالكر اي الشبه العهد في لغة نومه  
 وتدره وفي الحديث ان دخل عهد وان عرج ابيك والعهد نان محنان في ذور الفرس نابتان مثل العهد  
 والعهد الفلام المنين الذي راهوا على احواله ومارجه فومده قال الراجز يح بنا مطرهما فومنا عجمه  
 شيخ فلان امردا **قال** فاذ بيده فذا اي محتر ورجل فذا وقياده ايضا **قال** ابو الفخر  
 ولما في القيادة المفضل اي هذا الراي لسرا محتر الشديك العضا والتفيد التخر والقياد ذر البور  
 ويقال الصدا والقياد ما استفدت من علم او مال بقول منه فادت له فاديه اوزيد اعدت المالك  
 اعطيته عيري وادته استفدته واشد للقياد كبرية تخر في القبال مهلك مال ومعدن مال  
 اي استفيد مال وفاد المال لفلان يفداي ثبت له وفاده ضيقه اي رافه قال كمي ٤٦  
 تاشيرن فار المسك في كل مبيع وشرق حادي من مبيد اي مدوف والقياد الرعمان المدوف  
 والقياد السعد الذي على حمله الفرس ويقد منزل بطر بومك من الهراق **فصل** القاف  
**قال** ن القند حش الرجل وجهه اقتاد وقتود **قال** الراجز كايي حش هفلا فومها  
 اقتاد على او كذا فومها **قال** الفناد شجر له شوك وهو الا عظم في المشل مر ذوبه حطه القناد  
 واما القناد الاصغر فبي التي ترمها نفاحه جناحه المشر قال ابي ابي ابل قبعة وقنادي لردا  
 اشكت بطونها من كل القناد كما تقول ريشه ورماني وقنايه اسم عقبه وكل شيه قنايه **قال**  
 الشاعر عد مناف من رجع حتى اذا السكوه في فاديه **فقال** فزد رجل قرد وقنارذ ومقرد  
 اذا كان كثر الغم والنجال عن عبيد **قال** القند بنت يشبه القنا **فصل** الحلة الحلة اصل الشاعر

١٧

وانج فخذ من كل عزم وبنان وانا فاذ بمفاد حقه الشارة وقد اقرت الشارة وكذا حذرة واصله حذرة فصدت  
 بشل حذرة وحشوة والفتيد ورة بزيادة الميم بما خلفت الاربع فاذ **فصل** القناد الشق طولا يقال قدوت  
 الشرة وعبرة افة وقد المشاير المشارة والاشارة الانشقاق والاشارة اصحاب السلك الما حبه وانج القليل  
 اشد والكثير وكذا حذرت من السكيت وفي المشل ما جعل عدك لادعك مساة التي في حجاب على ان جعل امرك  
 الشرة عظميا والفتيد القامة والفتيد يقال قد لان قد الشفياي جعل حش الطبع وقول الشاعر ٤٦  
 ولعظ حرا ب وقلي شوق في العبد لسر عرا لها نظار قال ابو عبيد هار خال من عبيد والفتيد بالجم  
 سيرة بقدر من حيا غير مد بوع والفتيد الحشر منه وانج افة والفتيد العنا الطريقة والفرقة من الشاير اذا كان  
 هوي كل واحد على حقه يقال كصنا طرايق وقد اذنا لة وقد والاشارة والفتيد بالجم حيا والفتيد من حيا  
 والفتيد في الفهم المقتد والفتوف الحلا وقد اذ الفود فصد فوا وقد لان الامور اذا حيا وما ومن هيا  
 وقد يد كسا بالبحار وهو مقتد والفتيد اذ وجع البظر والقناد اسم رجل من الصابه والفتيد الفتح القناع  
 وهو المكان المسوي وقد حشفت حرث لادخل الاية الاموال وفي حوات لوك ما جعل ودم الخليل  
 اشد لان شط الحشر يقول قد مات فلان ولو اشره وهو لا ينظر لمرسل قد مات ولكن يقول مات  
 فلان وقد يكون معني زوما **قال** قد اترك القن مصرا انا مله كان النوبة حش بقضاد وان حشفت  
 استاذتة قلت حيث قد اشد وكذا ك في وهو ولان هذه الحروف لادليل على ما يقتضيه فيج ان اذ  
 في واجد هيا ما هو من حشها وقد عذ الاية الابه فاك تهرها ولو حش رجلا بلا او ما حررت في حه  
 القنا حرت لاك تحرك النابذة فالك اذا تحركت صارت هرة فاما فومده فوك معني حشك ههنا هو ان تقول هري  
 وقد ين ايضا بالون على غير قياس من هذه النون انما حاد في الافعال وقاية لها بشل صري وسكني قال الراجز  
 حسب الارقط عددي من صبر الحشيت فبي للمل لامر الفاعل الفيد **فصل** القناد واجد القناد  
**قال** فاذ بعيرك اي ارفع منه القناد والفتيد الخدام واصله ان الرجل اذا اذ ان باخذ البعير المعف  
 فودة اولاه كانه يترج فو كانه **قال** الشاعر احسن من القناع من السرا الشوق لا السرا فومده  
 ممنوعون جاره من القناد **قال** وقال الخطيب لعرك ما فاذ بي كلب اذ ارفع القناد فمستطاع وافر القناد  
 الموضع من القناد والحاف وقول الشاعر ولجبه ابرم وقيل من مائة مخرج بعض الخلقا قال فاذي مدني  
 طبعتهما نظير من الجولان كاذ اعجم بعني جعل القدي والقناد بالفتيد لفايه الصوف وقنايه حشفت  
 من القند وسلكه والفتيد منه فودة وسية المشل عرفت على القناد فاحه فاد فاذ عي فودة عرفت عرفت  
**قال** فود العوف بالكر بقدر فودا ونحاش فود وهو النقط في نظار القناد كبعده بقنايه فودة  
 الايدم ايضا حيلة وفود الرجل سكت من عي وفود سكت واما القناد والفتيد الايدم  
 او ذوات الاهل اخو علي ايد بديهم وفود الس في النبتا بالفتيد فودة وقد اجتمعت القناد والفتيد واحد  
 الفود وقد فتح على فودة بشل فيل وميله والاشارة فودة وانج فودة بشل فوسه وفود عي المشل ايه  
 لا يفسد فود **قال** ابو عبيد هو رجل من عدل **قال** له فود نزعوه والقناد المكان القابطة