مدح لب وهو الظل المستعمل ﴿ المتابعة

السادسة وهي خط نصف النهار وهو خط نصف النهار اخذنا ظل الا

فكان ٣٢ وهو البعد لسابر البروج ربعناه واضفنا

اليه مربع القامة واخذنا جذر المجموع فكان يو نح با

قسمناه على ست فخرج بالقسمة ا كدنا ضربناه في ظل

الساباسية منكوسا وهو فومت فبلغ قن نح ل وهو الظل

المستعمل للسادسة السرطان ﴿ العصر ﴿

اخذنا سمته فكان ه نا شمالي اضفناه إلى الانحراف

واخذنا ظل تمامه فكان لد مد وهو البعد ربعناه

واضفنا اليه مربع القامة فكان شباد اخذنا جذره

فكان يط مه قسمناه على ١٢ فخرج بالقسمة آ له ضربناه

في ظل العصر منكوسا وهو ى مر فبلغ يرى كه وهو

الظل المستعمل ﴿ سد الجدي ﴿

الاول ﴿ اخذنا سعة المشرق فكان كز لد جنوب

اسقطناها من الانحراف واخذنا ظل تمام الباقي فكان حو مو

وهو بعد الافق ﴿ الساعة الاولى اخذنا سمتها

فكان لد نو ثم اخذنا فضل ما بينه وبين الانحراف فكان

سه مد اخذنا ظل تمامه فكان سه ر وهو البعد ربعناه فبلغ

ه نح اضفناه إلى مربع القامة واخذنا جذره فخرج سه

وفضل من العدد ه لم فجعلناها دقايق وقسمناها على ضعف

الخارج اولا وهو كد فخرج بالقسمة ح فكان مجموع

الجذر سه ح قسمناه على ١٢ فكان الخارج اآه ضربناه في

ظل الساعة منكوسا وهو ا ط فبلغ ا ط وهو الظل

المستعمل ﴿ الساعة الثانية ﴿ اخذنا

سمتها فكان مه لح واخذنا ظل تمام الفضل بينه وبين

الانحراف فكان له وهو البعد فربعناه فجعلناه

مخطوطات جامعة الرياض

Copyright © King Saud University