وهذا ما اردنا بيانه من انواع الساعات الموضوعة على الرخام فمن
وجد فيها خللا فاصلحه فالله سبحانه يتولى مجازاته فاني لا ارى نفسي من
السهو والزلل فمن عفا واصلح فاجره على الله وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
واليه انيب ❊ تم الكتاب والله الموفق للصواب وذلك بقرافه مصر في الحادي
من شوال سنة خمس وسبعين وسبعمائة للهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة واتم التسليم

١١٥٣
١٧٥
٤٧٨ سنة

قال العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن عمر بن اسمعيل بن محمد بن ابي بكر الصوفي عفا الله
عنه ولطف به انتهى ما فرغت من حساب الساعات على الوجوه الجنوبية من
الحيطان المنحرفة تأملت في الوجوه الشمالية منها وما امكن ان يوضع عليها فرأيت
وقوع وضع الساعات عليها لا يتم ولا يمكن خط نصف النهار عليها بل يمكن ان توضع على
الوجوه الشمالية من الحيطان المتحولة الى جهة المغرب قوس العصر دون ما الى جهة
الاعراف تمام سمت العصر ومتى زاد الانحراف على ذلك اظلم وجه الحائط وقد حسبت
هذه الجدول لوضع قوس العصر على ما امكن ان يقع عليه شعاع الشمس من وجوه الحيطان
المدارات الثلث وذلك من انحراف درجة الى انحراف ما وما جاوز ذلك فلا يتبين فيه
شئ والله اعلم
تمت الجدول ولله الحمد

جدول قوس العصر على الوجوه الشمالية من الحيطان المنحرفة

بيان	الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
	الجدي	الحمل	السرطان	الجوزا	الثور	الحمل	الجدي	الحمل	الثور	السرطان	الجوزا	الحمل
	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل	الظل
ا	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠	٢ ٢٠
ب	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠	٢ ٤٠
ج	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠	٣ ٠
د	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠	٣ ٢٠
ه	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠	٣ ٤٠
و	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠	٤ ٠
ز	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠	٤ ٢٠
ح	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠	٤ ٤٠
ط	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠	٥ ٠
ي	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠	٥ ٢٠
يا	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠	٥ ٤٠
يب	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠	٦ ٠
يج	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠	٦ ٢٠
يد	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠	٦ ٤٠
يه	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠	٧ ٠
يو	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠	٧ ٢٠
يز	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠	٧ ٤٠
يح	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠	٨ ٠
يط	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠	٨ ٢٠
ك	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠	٨ ٤٠
كا	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠	٩ ٠
كب	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠	٩ ٢٠
كج	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠	٩ ٤٠
كد	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠	١٠ ٠
كه	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠	١٠ ٢٠
كو	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠	١٠ ٤٠
كز	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠	١١ ٠
كح	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠	١١ ٢٠
كط	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠	١١ ٤٠
ل	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠	١٢ ٠

Copyright © King Saud University