

ثم صليت الغداة معكم الان كما ترون وهذا بين انه مجتهد **وعنه** في تكريم
 رواية شداد بن ابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به طليل
 به رسول الله البادية في مكان فلم اجرك فاجابه ان جريل حمله الى المسجد الاقصى
 وعن عمار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صليت ليلة اسرى بي في
 مقدم المسجد ثم دخلت الصخرة فاذا املك فابرم معه اني لثك وذكر الحديث
 وهذه الصرخات طاهرة غير مستحيلة فحمل على طاهرها **وعنه** في ذكر عنته
 صلى الله عليه وسلم فيج سعت بنتي وانا بمكة فترك جريل فشرح صدرى ثم
 غسله عينا ثم رمى الى اخر الفضة ثم اخذ بيدي فخرج بي **وعنه** السراية فانظروا
 في الاثر من فشرح صدرى **وعنه** في هرة لقد رايتني في الحجر فقلت
 تسلمني عن سراي فمنا النبي عن اشياء لم ائتمها فكنت كرايا ما كنت مثله قط
 فرفع الله لي انظر اليه **وعنه** عن جابر وقدر **وعنه** عن الخطاب
 رضي الله عنه في حديث الاسرا عنه عليه السلام انه قال ثم رجعت الى حديجة فاما
 تحولت عن جانيها **وقوله**

في مسامحة الرسول في ساعة واحدة في افطار منبايته على ان الفستق قد اختلفوا
 في هذه الاية فذهب بعضهم الى انها نزلت في قصته الجديبة وما وقع في قلوب
 الناس من ذلك **وقيل** عن هذا **واما** قوله انه سماها في الحديث مناسا
 وقوله في حديث اخر بين النائم واليقظان **وقوله** ايضا وهو بايم وقوله
 ثم استيقظت فلأججه فيه اذ قد عمل ان اول وصول الملك كان وهو نائم
 واول حمله والاسرا به وهو نائم وليس في الحديث انه كان نائما في القصة كلها
 الا ما يدل عليه ثم استيقظت وانا نائم في المسجد الحرام لعل قوله استيقظت
 بمعنى اصيحت واستيقظت من نوم اخر بعد وصوله بينه وبدل عليه ان مسراه
 لم يكر طول ليله واما كان في بعضه وقد يكون قوله استيقظت وانا في
 المسجد الحرام لما كان عمر من عجاب ما طالع من ملكوت السموات والارض
 وغامر باطنه من مشاهدة الملا الاعلى وما راى من ايات ربه العجوى بسيف
 وبرجع الحالة البشرية الا وهو بالمسجد الحرام **ووجه ثالث**
 ان يكون نومه واستيقاظه حقيقه على منقضى لفظه ولكنه اسرى جسده وقليه
 حاضره وروا الانباجون ثامرا عينهم ولانما فلو لهم **وقدم** مال بعض
 اصحاب الاشارات الى نحو من هذا قال نعيم عتيبه لئلا يستغله شي من المحسوسات
 عن الله ولا يصح هذا ان يكون في وقت صلواته بالانبياء وعله كانت له في هذا
 الاستراجالا **ووجه رابع** وهو ان يعبر باليومها هنا عن