

السابق **او على عكسها** اي على نعل مندوب او ترك
 مكرهه **كره** اي حسه وعليه بالحث كما ان هذين
 زبادي **وذكر تقدم كفارة بلا صوم على احد سيبا**
 لانها حق مالي تعلق بسببها بخلاف تقدمها على احد
 كما ان كارة تقدم على الحث ولو كان حراما كما في ترك
 واجب او فعل حرام وعلى عود في ظهار كان ظاهر من
 رجعية ثم لعز ثم راجع او كان طلاق رجعية اقبلت طهاره
 ثم كفر ثم راجع وعلى سواي مثل بعد جرح اما الصوم
 فلا يقدم الا بحجابه دينية فلا يقدم على وقت وجوبها
 بغير حاجته كصوم رمضان وخرج بغير حاجه الحجه
 الصلاة تنقضي وتذكر في وقتها وهو واحد سببا والسبب الثاني
 الحث من زبادي **كفارة رجلي** فانه يجوز تعذر على
 وقت الملتزم لما مر سو الاقدم على المعلق عليه كالشفا
 ام لا قوله ان شغل الله من بعض فله على ان عتق عبدا
 او ان شغل الله من بعض فله على ان عتق عبدا يوم الجمعة
 الذي يعقب اشفا فانه يجوز اعاقه قبل الشفا
 وقبل يوم الجمعة الذي يعقب الشفا **فقتل**

البيان على الملتزم والمش
 ثانيا على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب

البيان على الملتزم والمش
 ثانيا على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب

ما علم فلهذا قليلا وليكتب كثير فلا يكون فيما وعمان
 من يادني **فان حلف على ارتكاب محصية** كترك واجبة عيني
 ولو عرطا او فعل حرام **مسي** جلته **ولزمه حث وكفارة**
 لاجل الصالحين من حلف على عيبي فزاد حثها خير لها
 فليات الذي هو حيز وليكفر عن عيبيته واعا يلزمه
 الحث اذا لم يكن له طريق سواه والا فلا كما حلف لا
 يفت على زوجته فان له طريقا بان يعطيه من صدق
 او يقرضها ثم يبرئها لان الفرض حاصل من ثبات التظيم
او على تركه او فعل مباح كدخول دار او طعام وليس
 ثوب **سني ترك حثه** لما فيمن تعظيم اسم الله نعم
 ان تعلق بتركه عرض او فعله عرض ديني كان حلف
 ان لا ياكل طيبا ولا يلبس ناعما فيقبل عيبي مكرهه
 وقيل **مبين** ما علم اتباعا للسلف في حثونه العيش
 وقيل **يختلف** باختلاف احوال الناس وقصور نعم
 ومزاعمهم للمبادة فالراجح ان وهو الاصح **اولي**
ترك مندوب كسنة ظهر او فعل مكرهه كالنفقات
 في الصلاة **سن حثه** وعليه بالحث **كفارة** للغير
 السابق

البيان على الملتزم والمش
 ثانيا على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب
 الحث على ان الشفا كارة على سبب