

لا يجوز ان يتركه
ولا يجوز ان يتركه
ولا يجوز ان يتركه

حرز والا كان توسد كسائنه فتملا وجره
ولا يكون حرز له كاذره الما ويزوي والزيادي
فقير ي بصره الم من بصره بصره الم
لان وضعه بتره بلا ملاحظ قوي بحيث يمنع
السارق هوه او استقامته او انقل عنه ولو طلب
السارق فليس حرز له بخلاف ما اذا كان في الايدي
ملاحظ قوي ولا زحمة او كثر الملاحظون وذكر
حكوا الوضع بشره في عين الصحر من زيادي
و دار منفصلة بين العارة حرز ملاحظ قوي
بمظان قوي لوضع فتح الباب او ناي مع الغلقه على
الاوي في الروضه والاقرب مع الشرح الضيف
وهو من زيادي وان اقتضى كلام العمل خلافه
فان لم يكن بها احد او كان بها ضيق وهي
بعيد عن العوث ولومع اغلاق الباب اوها
نالم مع فتحه فليس حرز والمحق بالغلقه ولو
كان مردودا هو نام خلفه بفتح لوصابه وانته
او امامه بحيث لو فتح لا يشبه بصره ولو نام
فيه

ق

فيه وهو مفتوح و دار متصلة بالمارق حرز
باغلقه اي الباب مع ملاحظ ولو نالها او
ضيقا ومع عيبته من ان لا يفتح
ونومه ليدا او تها او يظنه لكن تغله
السارق ولا مع عيبته من عوف ولو نالها او
اسن ليلا او الباب مفتوح فليس حرز له
ووجهه في البطان الذي تغلم السارق تمصره
في المراقبه مع فتح الباب المعلوم بدين فولي هنا
باغلقه قويها مر بجاظا دم و حيمه و ما في الصجر
لم تشد انما بها ولم ترخ اذ يالها المتاح هو صومع
بشره في سطر في كون ذكر حرز ملاحظ قوي
والا بان السيد شيد الطباها و ارحيت اذ يالها
فحرز ان بذكر مع حافظ قوي ولو نالها بقرها
وقوي بشرها او ليس قولها فلو اشهدت الطباها
ولم ترخ اذ يالها فهي محرقة و في حايها وما شدة
من اجل وخيل و نبال و حجر وغيرها بصحر محرقة بحافظ
برها فان لم ير بعضها فهو غير محرز ولو نالها

في المراقبه مع فتح الباب المعلوم بدين فولي هنا
بشره في سطر في كون ذكر حرز ملاحظ قوي
والا بان السيد شيد الطباها و ارحيت اذ يالها
فحرز ان بذكر مع حافظ قوي ولو نالها بقرها
وقوي بشرها او ليس قولها فلو اشهدت الطباها
ولم ترخ اذ يالها فهي محرقة و في حايها وما شدة
من اجل وخيل و نبال و حجر وغيرها بصحر محرقة بحافظ
برها فان لم ير بعضها فهو غير محرز ولو نالها

فلا يحرز منه الا بغيره ان يتركه
فلا يحرز منه الا بغيره ان يتركه
فلا يحرز منه الا بغيره ان يتركه