

السيد ان الرضا بالمراد هو السيد

السيد ان الرضا بالمراد هو السيد

والنسيان وما استكرهوا عليه ابي لا يوافقهم بها
ما لم يدل مما دل على خلافه كضمان التعلق
بالفعل في الفعل فان لم يربط بتعليقه كالسلف
والجرح والجمع اركان بياني به ولم يقصد اعلامه
طلقت بفعله لان البعض جسد مجرد التعليل
بالفعل من غير ان يضم اليه قصد اعلامه به
الذي قد يبرهن عنه بقصد منه من الفعل واذا
طلقت فيها اذا لم يقصد اعلامه به ولم يعلم به
المباني من زيادته وكذا عدم طلاقها فيما اذا قصد
اعلامه به ولم يعلم به وهو معلوم كلام الروضة
واصحابها وكلام الاصل سورون هذا كما رأيت اذا
حلقت على فعل مستقبل او لو حلقت على غيبي وقع
جاءت بها وانما سببها كما لو حلقت ان زيد ليس في
الدار وكان فيها ولم يعلم به او علمه ونسي فإطلاق
الصلاح وقد اوضحته في شرح الروض **فصل**
في الاشارة لفظا وبالاصابع وفي غيرها **قال**

المراد بالجمع كالمعروف او المراد
الجمع لانه طاق على كل منهما
المراد بالجمع كالمعروف او المراد
الجمع لانه طاق على كل منهما
المراد بالجمع كالمعروف او المراد
الجمع لانه طاق على كل منهما

لزوجته انت طالق **واشار باصبعين او ثلاث**
لربيع عدد الاعم بنية عند قوله طالق ولا اعتبار
بالاشارة هنا ولا يقوله انت هكذا **واشار بما ذكرنا**
او مع قوله هكذا وان لم يزوجها اطلق في
اصبعين طلعين وفي ثلاث ثلاثا **لا بد من**
فيه ولا بد ان تكون الاشارة معبرة **لذلك نقل في**
الروضة عن الامام واقوه **ان قال اردت بالاشارة**
بالثلاث الاصبعين **المبوضين حلقت** فيصدق في
ذلك فلا يقع اثر من طلعين لاحتمال ذلك لان
قال اردت احدها لان الاشارة مع العتق صريحة
في العدد كما لا يقبل خلافها **ولو علق به بطلقته**
بصفة وعلق سيده حر يبره بها كان قال لزوجته
اه ايام سيدي فانت طالق **طلعتي** وقال سيده
له اذمت فاستقر **فنتي بها اي بالصفة** وهي في
المقال موت سيده بان خرج من تلك ماله واجاز
الوارث **لم تحرم عليه** فله الرجعة في العدة بتدبيره
المنطوق **بها انتصا** بها قبل بلدج اخر معلوم ان

السيد ان الرضا بالمراد هو السيد
السيد ان الرضا بالمراد هو السيد
السيد ان الرضا بالمراد هو السيد
السيد ان الرضا بالمراد هو السيد