

بكرها وهو اللفظ بمعنى التلطف فالتلطف في اللفظ على معناه الاعمى
اعنى الصوت المشتمل على الحروف كانت النسبة من قبيل نسبة الحروف
وهو الاعراب في العلم ونحو اللفظ مطلقا اعم من ان يكون تلك الحركات
او غيرها والقول بان الاعراب اللفظي هو مدعيه اجيب بانه هو اللفظ
المشهور لان الاعراب اعم من ان يكون له التمييز المعاني والتمييز في اللفظ
كما يلفظ به لا بالمعنى فذلك قدومه الاسم او قدومه لفظ الكلام على
توقعه باعتبار انه معنوي ثم ما ذكره معناه الاصطلاحي واما معناه
العلمي فهو مصدر اعراب الذي اذا غيره او حسنه او سخره انا به الى غير
ذلك من المعاني والاعراب ان الاعراب منه ما يحكي وهو الذي
يقع في محل والمبنيان ونسبهما الى اللفظ لا يشمله وقد يقال ان قوله
قوله قد يراد به ما ليس لفظيا فيشتمل الاعراب المحل اي مع
قوله ما هي اية اية اللفظ واللام في قوله ابيات للتعليل متعلق
بجوابه من قوله ان متعلق بغيره اي اللفظ وهو بيان لما والمعنى ان
الاعراب نفس حركة او حرف وهو الواو والالف والياء والنون التي
عنها من حركة اخرى وحرف وهو الواو والالف والياء والنون التي
اي بعد العمل او التكون وما قاب عنه وهو حذف وهذا وقد
اعترض ابراهيم على قوله ان الاعراب اوستكون او حذف بانه
يخفى ان يقال او حذف في اللفظ على قسمين حذف حركة في بعض
اذا حذف الجازم قلت لم يضر في حذف الحرف وحذف حرف نحو
لم يذمها اصله يذمها فان حذف في اللفظ وحذف الحرف
فلا يعمل ما ذكره من الذي شمله قوله في الاعراب اللفظي اصله
التمييز وازيد الزه الذي هو التمييز وذلك لان اللفظ ليس بالعلمة
اعم هو التمييز التميز واما التمييز فهو وصف قائم بالمتكلم
فلو ابق التمييز على معناه الاصطلاحي يتضح تعريف الاعراب به
لا يذم عليه ويحق الذي يصفه غيره لان الاعراب وصف للعلمة
لا للتمييز واما التمييز فهو وصف قائم بالمتكلم التمييز اما وصف
الاسم او في ذاته كما تقدم قال الرضي ولا يقال ان التمييز غير جامع لان
التمييز هو اسمان ومعلوم ان الاعراب في اللفظ هو النون وذلك لان
النون فيهما كالشوايف فكما ان الشوايف لم يوضع لم يخرج ما قبله عن

ان

ان يكون الحرف في نفسه فكذلك النون في اللفظ المتكلم اي الحرف فخرج الاسم
غير المتكلم وهو الذي سابه الحرف فانه مبني فوهو الذي
والفعل بالجر عطف على الاسم اي وتغيير الفعل المختار على الحرف
من النونين واما اذا اشترت احد النونين فانه يكون مبنيًا وعت
اي طاعة الله مع نون الالف مع حرف كات مقدرة مع مبنيًا
سكون النون وقال بعضهم باعرابه وان باسرتة نون التوكيد
توكيد لفظا او تقديرًا حال من نحو اي حاله في ذلك التمييز
مفوضا به او مقدرًا والمراد اللفظ بدل اللفظ او تقديره لان التمييز
معنى التمييز فلفظ اللفظ به ولا تقدير بل المفوض به والمقدر
دال على نونه ليعامل بالاقبال للشيء متعلقه بتغيير وقد تقدم
تعريف العامل قوله وانواع الاعراب اربعة اعراض ذلك الواو
حيا فان ثلاثة منها ثبوتها في واحد فبعض لان عدم تلك
الثبوتيات وما يكون عدما لا يكثر في النوعية مع الواو حيا
فان البيت انواع الاعراب اربعة وقد ذهب الى ذلك اهل اللغتين
وقدمهم على ذلك الما ترفي روي عنه انه قال الجزم ليس باعراب
اعراض عدم الاعراب قوله رفع على القول بان الاعراب لفظي
هو الضمة وما قاب عنها اما على معنوي فهو تمييز محصور
علامته الضمة وما قاب عنها ونسب السابق قوله على النون اي فعل
ما فاقية واحسن فعل ما من وزيد فاعمل اي لم يوجد من ترفيد
احسان قوله وينصب على التمييز ما لم يصبه مستدا واحسن
فعل ما من وفاعله ضمير تمييز وجوبا فيجوز على ما وزيد مستويا
على التمييز والتقدير اتعمال النفس عند روي تسمى في نفسه
وتخرج عن مثاله ما عتبار انه فعل وجوده في العادة قوله على الاستهزاء
اي جعل ما استهزاء مستدا واحسن بالرفع اسم تمييز خبر
وتزيد بالجر مضاف اليه والمعنى اي مبني في روي قوله برفع تمييز
على الاستهزاء اي في جعل الواو لا تتكاتف في تمييز مرفوع بالضمة
الظاهره وعلى هذا القول الذي التمييز على اكل السمك قوله وينصبه
على المصاحبة فالواو والفتحة وتعتبر منصوب بان منصورة بعد
والفتحة وعلى هذا يكون المعنى عن اكل السمك مصاحبا لسر البنيت

ان