

اللام والاصول افعليما فحذفت الالف اعتباطا لم تحلت حروفه  
 الماوهي الفتحه الى اللام بعد سلب صحتها التي هي علامه الرفع  
 فصارت الرفع مقدره الماوهي مرفوعه بصنمه مقدره على اخره منع  
 من ظهورها استعمال المحل حرفه الفعل او سكت اخره للاذ عام  
 فوضعت بكسر فان يضر برفوعه بصنمه مقدره على اخره منع  
 من ظهورها استعمال المحل بالسكون العارض لاحل الاعد عام ولم  
 ينعرض المصنف لهذا لان التقدير فيه لسواد السابيل غير صريح وكلامه  
 في التقدير الذي في الفروق بينهما ان الاول التقدير منه عام حيث  
 لو انزل ذلك الماوهي ظهر حرفه واما الثاني فان التقدير فيه غير متعلق  
 اذا لكان في فحلي مثلا دايماسا فله فعل الحرفه بالتقديره ان  
 وما في ذلك انه يرفع وهو ما في اخره الو لوجوه في لكان اخصر  
 وواضح لان الالف نصب الاله لانه في الالف زيادة لفظه لفظه في  
 فخرج للسكون **قوله** فانه تقديره في الصنمه فخطا وذلك لان علامه  
 الواو واليا حرف قبيل وحرفه في الصنمه بزيده لكان فقدرت  
 الصنمه فذلك فيكون الماوهي من ظهورها التثقل **قوله** وتظهر الصنم  
 واما عدم ظهورها في فوق قوله لع ابنت زهير رضي الله عنه  
**ارجوا وامثل ان تدفوا مودتنا** وقوله الشاعر  
**ما اقدر الله ان يدفن علي شحطه** وكل ضروره وقال بعضهم  
 هو خيار وخرج عليه فراهه فمضمون او يعوق الذي بيده عقده  
 الفاعل بسكون الواو **قوله** اذ لم يتصل به ضمير مرفوع تخبره فمفيد  
 لقوله يعني على الفاعل فخرج بالضمير الاسم الظاهر فوضعت بزيده  
 وبالرفع ضمير التثنيه فوضعت بوزنه وبالفتح الساكن فخرج  
 ضمير فانه في هذه الالفه سوي على الفاعل الظاهر وما ذكرناه من  
 ان الفتحه في حرفه فانه يتاخره صحيح لانه حيث جهت حصلت  
 بما المناسبه استغنى عن جعلها محمدا المناسبه فتسكون حروفه  
 الماوهي مقدره واما حيث اخره مع ضمير الرفع المتحرك لظاهرة  
 توالي اربع متكررات فيها هو كالمظهر الواحد في فوضعت بوزنه  
 على فواهم واستغنى عن الفاعل مبني على فتح مقدر منع  
 من ظهورها وهذا السكون العارض وانما ضم مع الواو في نحو  
 عندها

المتركة  
 الماوهي  
 الماوهي  
 الماوهي

ضربوا عليها المشاكلة فبذره الصنمه صنمه مناسبه فهو مبني  
 على الفتح مقدر منع من ظهوره استعمال المحل حرفه المناسبه  
 هذا هو الواو ذهب بعضهم الى انه اذا اتصل به ضمير الرفع مبني  
 على السكون وان اتصل به واو وايمه مبني على الصنمه وهو ظاهر كلام  
 القاموس فان اردت حرفه كلامه على الصنمه الا في الواو فحدث الفتح  
 الفتح في قوله يعني على الفتح بالفتح واليا في ان الماوهي مبني على الفتح الظاهر  
 اذ لم يتصل اليه في هذه قدم اتصال ما ذكره والا فان اتصل به ما ذكر  
 بني على فتح مقدره فانه مبني على السكون سواء كان ذلك السكون  
 لفظيا كما ضرب او نحوها كما ضرب الرفع فانه مبني على سكون مقدر  
 منع من ظهوره استعمال المحل بالكسرة التي حصلت لالتصاق من السكون  
 نون لم يحل بنا فعل الامر على السكون اذ لم يباشره نون التوكيد  
 فان باشره مبني على الفتح فواضعت بوزنه **قوله** واليا في كانه حرف  
 واخره وارتفع محل بنا ما ذكره على اخذ اذ لم يتصل به فوه السكون  
 ولم يباشره نون التوكيد فان باشره اتصلت به نون السكون  
 مبني على السكون فواضعت بوزنه وارتفع وارتفع وان باشره نون التوكيد  
 مبني على الفتح فواضعت بوزنه وارتفع وارتفع في هذا مسله دقيقة  
 ينبغي التنبيه عليها وهو انه قد يدخل بعض الافعال من فعل الامر  
 الالفه لحي يتو على حرف واحد وذلك كفعل الامر من وارتفع  
 وعقد فاعل في الواو كالفعل حرفه اليه وانما في ما قبلها فليست الفاعل  
 ومضارع مبني واصله يوا في كضرب حدثت الواو لو فوعها  
 ساكنه بين عند وارتفع الفتحه بالكسرة وحدثت الصنمه التي على  
 اليه لالتصاق مضاربه وفعل الامر منه اه بما السكون واصلة اوقه  
 كما ترى فحدثت اليه اذ الامر مبني على حذف حرف العلة وحدثت  
 الواو محلا حذفها فمما على حذفها في المضارع فصارت اوقه حدثت  
 همزة الوصل ايضا عنهما فصار اوقه اخطت به ها المسقط لاجل الوقف  
 واما في الوصل فتحذف الالفه واصلا لا ضمنا وعليه ذلك يتخرج جواب  
 الفجر المسموم وهو **صواب**  
**ان همنه الماوهي الحسنه** واما من امنه نخل وفا  
 وجوابه ان الماوهي فعل امر والنون للتوكيد والاصل الواو في حذف

المتركة

المتركة  
 الماوهي  
 الماوهي  
 الماوهي