

تعمد في تقسيم الحروف العجمية للنار من اجد والباء للترابي واليمين للنار والدال للماء وترجع الي دور آخر فنقول النعام من هون النار والنوا والثراب والترابي للهوا والفاء من طهي للماء وهكذا حتى تقول التقي المعجمة للماء وتقول في تقسيم المنازل على الطبيع ايضا الطح المنار والبطيخ للتراب والثراب للهوا النار والدبران ترجع الي دور آخر فنقول الهفة والنار والهيفة للتراب وذراري الاسد للهوا والنشارة للماء هكذا حتى تقول الدشا للماء وتقول في تقسيم البروج على الطبيع ايضا الحمل نار والترابي النور ترابي وهو ذراعي الهواي والسرطان ماء ثم ترجع الي دور آخر فنقول الاسد نار والترابي الميزان هو ابي والعقرب ماء والترابي والفرس نار والترابي والدلو هو ابي والعقرب ماء وهذا اجدول على طريقة المشارقة يعرف منه

نار	ترابي	هوا	ماء
ا نطح حمل	ب بطين	ج ثريا	د دبران
ه هفة اسد	و سنبلة	ز ذراع	ح عقرب
ط طرفة قوس	ي جبهة	ك فرتان	ل صرفة
م عوا	ن سماك	س عفر	ع زبانا
ق اكليل	ص قلب	ق شولة	ر نغائم
ش بلدة	ت ذابح	ث سعدبلع	خ سعود
ذ سعدالافية	ظ فرغ الوض	غ فرغ موخر	س الرشاش

وهذا اجدول المشارقة يعرف منه

وهذا اجدول المشارقة يعرف منه

نار	ترابي	هوا	ماء
ا نطح حمل	ب بطين	ج ثريا	د دبران
ه هفة اسد	و سنبلة	ز ذراع	ح عقرب
ط طرفة قوس	ي جبهة	ك فرتان	ل صرفة
م عوا	ن سماك	س عفر	ع زبانا
ق اكليل	ص قلب	ق شولة	ر نغائم
ش بلدة	ت ذابح	ث سعدبلع	خ سعود
ذ سعدالافية	ظ فرغ الوض	غ فرغ موخر	س الرشاش

فائدة فالنار

وقد بين المصنف ما يضي كل طبع من الحروف على طريق المشارقة فقال
فَسَيْبَةُ النَّارِ أَهْطٌ فَشَدَّةٌ تَقِي تَقِي تَرَابِي أَسَدٌ
بِحَرْكِ هَمْزٍ تَقِي تَقِي تَقِي تَقِي تَقِي تَقِي تَقِي تَقِي
قال العلامة السجاعي اعلم ان اول ما خلق الله تعالى من الطبيع
طبيعة الخوارق واصلها من الحركة الاونية التي خدرها الله تعالى
في الاشياء المتحركة ثم خلق طبيعة البرودة اصلها من السكون
الكوني الذي قدره الله تعالى في الاشياء الساكنة ثم تحرك الناس
على البرد فامتزجا فتولد من الحار البيوضة من البرد الرطوبة
فكانت اربع طبيع مفردة افاض صاحب كتاب الرجمة الي

وهدى
وهذا اجدول المشارقة يعرف منه

فائدة فالنار والهوا فذكرين
نهارين علويين
وتوحيين وبنها
والتراب لليبين
منقلين مونتئين
عدمين سفليين
تبيين النار والهوى
مجازين وهما اسد
متمازيين وهما سد اكبر
النار والهوى