

اوقات الصلاة اذ هو المقصود الاعظم من هذا الفن وغيره على سبيل
 التبسيط وهي اشرف اركان الاسلام بعد الشهادتين فكانت من الامور
 ذوات الابل قطعاً وافرد البسملة عن الشعر ولم يأت بها نظماً كما
 فعل الشاطبي في قوله **بدأت بلسم الله في النظم أولاً** تبارك
 رحماً رزقاً ومقرباً لانه يقصر الاثنيان بساعلي هبات من غير
 تغيير بخلاف الحمد لله ولانه خلاف الاولي فلذلك اتي بها اشراً واليا
 للاستعانة المتعلقة بحذو في الاولي ان يكون فعالاً لا الاصل
 في العمل للافعال وخاصة لكل شاعر في امر يصير ما كانت البسملة
 منذ انه ومؤخر في فائدة الحصر فيكون التقدير بلسم الله الرحمن الرحيم
 انظم او اوقاف **واعلم انه ينبغي لكل شاعر في ان ينظم على**
 البسملة من الفن الذي هو فيكون قائماً بحقيقته حق البسملة
 وحق الفن والتكلم عليها من غير بقاء المقصود الثاني وترك
 الكلام راساً قصوراً أو تقصيراً فنقول وبالله المستعان ان البسملة
 كلمتها اربع بلسم كلمة لان الجمل كالجمل من العجز ولفظ الجلالة
 كلمة والرحمن والرحيم كلمة يجعل الالف كالجمل من مدحولها فهي
 اشارة الى عدد الفصول الاربع التي عدد الطابع ايضاً وعدد
 حروفها الرسمية تسعة عشرة حرفاً فهي اشارة الى عدد
 البروج الاثني عشر واللوالب السبعة السائرة وهذا نظير ما ذكره
 من المناسبة في علم القرايين فلهذا لا يتعد عنها وان لم امره من
 به لان المناسبة يكفي فيها ادني شيء
الحمد لله الذي قد فصلناه اوقات طاعتنا فضلاً
 ابتداء كتابه ايضاً بالحمد لله اقتداء بالكتاب العزيز وهو لا يقول
 صلى الله عليه وسلم كل امرضي بال لا يبد افبه بالحمد لله فهو اقطع
 رواه ابوداود وغيره هذا الا ابتداء اضافي بالنسبة الى البسملة
 ثم ان قوله الحمد لله يحتمل ان هذه الجملة خبرية عن الله تعالى في معنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وبه الاعانة
الحمد لله الذي انعم علينا ببيان الايام والاعوام والشهور
 وفصل اوقات العبادات واجزل لمن حافظ عليها في اوقاتها الاجور
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي منحه الله بقبلة من فيها
 علي تعاقب الدهور المعقوت بالكل الطبايع والعناصر فخره للعالمين
 السور وعليه الله واصحابه يوم العدي وكواكب بروج المعارف
 والبدور صلاة وسلاماً ذريتين مثلاً مني ليس لها غاية ولا
 عدد محصور **اما بعد** فقد سألني بعض الاجلاء الاعيان عاملة
 الله بلفظه الحقي في سائر الازمان ان الشرح منظومة ابي الشيخ
 احمد الهرزوقي تابع السادات الوفاية المهتمة بتتبع
 الميقات فيما تعرض للام من اوقات لها اشتملت عليه من
 معرفة ما يحتاج اليه في علم الفلك من استخراج ابل والنهار
 بطريق الحساب ومعرفه اوقات الصلاة والاعمال الفلكية من غير
 العلم من الاوقات فامتثلت امره وجاء دعائه الصالح وان كنت
 لسكت من اهل هذا الشأن فليس لي الا مجرد الجمع فما كان من
 خلفهم نفسي ومن صواب فمن فصل الرحيم المنان **وسبحة**
 جمع المصنعات بل الفاك نتيجة الميقات فاقول وبالله
المستعان بلسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بها
 اقتداء بالكتاب العزيز وعمل بقوله صلى الله عليه وسلم كل امرضي
 بال لا يبد افبه بلسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع او اجزى
 او ابتداء المعنى ناقص وقليل البركة ان قلت ان هذا الكتاب
 شعر وفن قال الالباء لا يبد الشعر بالبسملة احيى بان الشعر
 الذي لا يبد افبه بالبسملة هو ما احتوي على مدح من لا يجوز
 اودم من لا يجوز ذم **اما هذه** المنظومة فموضوعها بيان

مكتبة جامع الخليل
 مرجع و الرقم العام ٧٤٩
 الرقم الخاص ٧٤٩
 رقم ٧٤٩

اوقات