

الجدولية والتمسك على نبيه محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد على فحة احرف كدينا رفل دنيين على وزن قيمييل قاعدة اذا اردت
فهذا المختصر في علم الصرف الفتح على انتهى اوه وتوقد نعين قلمي حجرة وكان في تصغير الجمع فارجح واحده فصحة ثم جمع فقل في تصغير مساجد ودواهم
لاربعيني وسروردي بل كان لعين الملاء بصير او لسمان العليم والملاذير كسجدات وديهيوات الا في جمع القلة فانه يصغر بتصغير الواحد كقولك
تقر اضياء العادة في جميعها من وانظر الفطنة في وجهها وهي وجعلتها مشتملة على تصغيرها في اولها الف
على الفوق عد وسميت بارشاد الفوائد وقد حصرت مقاصد هذا الفن في اربعة
واسم اعلم بالاول في الاصطلاح ما بالالف في الاربعة الباء الثلاث
التواعد الباء الرابع في الامثلة الباء الاول في اصطلاح التصريف اعلم ان التصريف
في الفتح النقيس واللفظ هي ما يعبر بها كل قوم عن اعراضهم ومقاصدهم وفي الاصطلاح
الاصول الواحد الذي هو المصدر وهو ما دل على حدث فقط الى الفاظ مختلفة والاصول
عبارة عن الفاظ محصورة متناهية بين كل قوم يعرفونها ويعبرون بها عن اعراضهم
والفاظ المختلفة هي الماضى مثل نصر وجلس وهو ما دل على زمان قبل زمان لتباعد
والمضارع كينصر ويجلس وهو ما دل على زمان الحاضر والاستقبال وكان في اوله احد
الزوائد الاربع ويسمى غابرا ومستقبلا والزوائد الاربع هي المهمة والنون والتاء
تجمعها انتهى واينست والهمزة المنكسر وهذه والنون له اذا كان مصغرا والتاء
لبن الجب مفر دا ومضى او مجوعا مذكرا كان او مؤنثا واللفظة المهمة والمنتهية والياء
للعائب المذكر مفر دا ومضى او مجوعا وللجج المؤنث الغائب والمضارع من حيث
هو يدخل الحال والاستقبال فاذا دخل عليه لان يتنص بالحال حتى يفعل لان واذا
عليه اليقين وسوف يتنص بالاستقبال حتى يستعمل او سوف يفعل ومن تلك الالف
المتخلفة

فمفعل وان كان على اربعة احرف كدرهم فقل ديههم على وزن فيمفعل وان كان
فمفعل على فحة احرف كدينا رفل دنيين على وزن قيمييل قاعدة اذا اردت
فهذا المختصر في علم الصرف الفتح على انتهى اوه وتوقد نعين قلمي حجرة وكان في تصغير الجمع فارجح واحده فصحة ثم جمع فقل في تصغير مساجد ودواهم
لاربعيني وسروردي بل كان لعين الملاء بصير او لسمان العليم والملاذير كسجدات وديهيوات الا في جمع القلة فانه يصغر بتصغير الواحد كقولك
تقر اضياء العادة في جميعها من وانظر الفطنة في وجهها وهي وجعلتها مشتملة على تصغيرها في اولها الف
على الفوق عد وسميت بارشاد الفوائد وقد حصرت مقاصد هذا الفن في اربعة
واسم اعلم بالاول في الاصطلاح ما بالالف في الاربعة الباء الثلاث
التواعد الباء الرابع في الامثلة الباء الاول في اصطلاح التصريف اعلم ان التصريف
في الفتح النقيس واللفظ هي ما يعبر بها كل قوم عن اعراضهم ومقاصدهم وفي الاصطلاح
الاصول الواحد الذي هو المصدر وهو ما دل على حدث فقط الى الفاظ مختلفة والاصول
عبارة عن الفاظ محصورة متناهية بين كل قوم يعرفونها ويعبرون بها عن اعراضهم
والفاظ المختلفة هي الماضى مثل نصر وجلس وهو ما دل على زمان قبل زمان لتباعد
والمضارع كينصر ويجلس وهو ما دل على زمان الحاضر والاستقبال وكان في اوله احد
الزوائد الاربع ويسمى غابرا ومستقبلا والزوائد الاربع هي المهمة والنون والتاء
تجمعها انتهى واينست والهمزة المنكسر وهذه والنون له اذا كان مصغرا والتاء
لبن الجب مفر دا ومضى او مجوعا مذكرا كان او مؤنثا واللفظة المهمة والمنتهية والياء
للعائب المذكر مفر دا ومضى او مجوعا وللجج المؤنث الغائب والمضارع من حيث
هو يدخل الحال والاستقبال فاذا دخل عليه لان يتنص بالحال حتى يفعل لان واذا
عليه اليقين وسوف يتنص بالاستقبال حتى يستعمل او سوف يفعل ومن تلك الالف
المتخلفة

Copyright © King Fahd University