

وغیره من الاذکار والادعیه من حیث یقف الرجل ینفر واكثر
البکار منها تبصرع وحضوع وخشوع فضا لك سكب العیرات
 ونقال العزرات ویكون كل ذلك ثلاثا ویفتحه بالتحمد والتمج
 والصلوة والسلام علی ابی صلی الله علیه وسلم ویختمه بقل اللهم
 مع التائب ویرفع یدیه ویلجأ ویزهد رأسه ویكبر الا فرط یكبر
 وتكاف السجود فی الدعاء **وسین للواقف الاستقبال** خال الدعاء
 وغیره **والطهارة والستارة** ویكون علی اكل الاحوال **والبروز**
للشئ القدر بان تبصر او یفصر دعة أو اجتهاده فی الاذکار
 ولینقل انه صلی الله علیه وسلم استظل بعرفات مع ان صبحه استظل برب
 بعرفات هو یرمی الحجر **قدان** تحوی الوقوف فی مودة صلی الله علیه
 وسلم وهو عند **الصنات** لكبار المفترضة فی اسفل جبل الرتبة
 الذی بوسط عرفة وحمل ندب ذلك للرجل ای لذكر **وخاشية**
الموقف ای الوقوف للمرأة والخنثی **اوتی** كما تعف اخر المسجد
 نعم ان شق علیها ذلك لفراق اهل او غیره لم ندب ذلك **وسین**
الجمع تقدیمًا بین **المضربین** الظهر والعرض مسجد ابراهیم علیه
 السلام فی اول وقت الوقوف للاتباع ویكون یمدان یخطب الامام
 خطبتین وانما يجوز الجمع المذكور **للسافر** دون المقیم لانه سبب
 السفر لا الشك **وسین** تا حین **انزلت** **الفتاة** **للسافر**
لیجتمها ائتمرا **بزدلفة** للاتباع وحمل ندب ان كان یصل بزدلفة

بل

قبل مضی وقت الاختیار والعشا والا فاستنابان یصلی کل واحد
 من وقتها اثنان غیر المسافر فلا یجوز الجمع تا حین ان یصلی **فصل**
 فی الحلق وقد مر انه یكون فی الحج والحرة فلا تحلیل بدونه الا لمن لا یحج
 برأسه **واقل الحلق** الذی هو **الذات الثلاث** **شمرات** من شعر
 الراس وان نزل عنه بالمدسواء ذلك بنتفأ او امرقا وقص
 او غیرها من سائر طرف الاز التری على دفعة او دفعات فلا یکفی
 وون الثلاثة ولا ثلاث من غیر شعر الراس وانما من غیره والا
 اخذ شعرة واحدة علی ثلاث دفعات وسین لمن لا شعر یجمع رأسه
 او بعضه امرارالموسی عما لا شعر علیه تشبهها بالخالقین وان
 یاخذ من نحو حقیقه وشاربه وما نبت بعد دخوله وقت الحلق
 الا یوم یازن المدلان الواجب طلق شعر استئتمل الاحرام علیه
ونیدب تأخیره ای الحلق **بعد** **دی** **حجرة العقبة** **یوم** **التحريم**
 وتقدیمه علی طواف الا فاضنه فی ذلك الیوم للاتباع **والا**
بالیمن من الراس بان یبتدأ بجمع شقه الا یمن **واستقبال**
المحاور **لجمعة القیلة** والتکبیر بعد الفراغ **واستقبال الراس**
بالحلق للرجل بان یدلج الی العظین اللذین عند شتم الصدق
 لانها منتهی نبات شعر الراس والحلق للرجل افضل **والتقصیر**
للغزاة **وتلها** **المنشی** افضل **بحر** ای داود لیس علی انشاء الحلق
 وانما علیهن **التقصیر** ویكبر لها الحلق بل یحرم بغير اذن