

مُشَاغِبًا مَيْمَنًا لِلشَّمْسِ مَصْطَبًا جَرَانًا أَيْ حَامِلًا عَلَى  
 صِنِينِهِ وَهُوَ بَيْنَ كَشْفِهِ مَحْمُومًا أَيْ مَحْرُومًا كَمَا مَشَى  
 رُجُوعًا مَتَشَقِّبَةً أَيْ مَتَفَرِّقَةً عَنِ كَلِّ طَرَفٍ هُنَا جِي  
 أَيْ صَبْرِي  
 أَيْ يَبْقَى وَأَتَانِي وَأَصَالَهُ لِلْبُعِيرِ فَاسْتَعَارَهُ ثَبَارًا أَيْ  
 مَعَارِضَهُ بِالْأَقْوَالِ وَتَذَكُّونَ مَا لَفَاعِلُ الْمَعَارِضَةِ طَرَحِي  
 الْكَلَامَ بَعْضُ بَعْضٍ مُنْتَفِعٌ أَيْ مُزَلٌّ وَمِنْ ذَلِكَ صَفَةُ الشَّمْسِ  
 وَيُقَالُ لَنَجْمِ الرَّجُلِ الشَّمْسُ إِذَا عَثَقَتْهُ وَنَجْمُ الشَّمْسِ فِي أَيَّامِ  
 الْحَيَّةِ أَيْ جَمْعٌ وَالنَّجْمَةُ أَنَا أَيْ جَمْعُهُمْ نَكَا شَرْتَهُ أَيْ  
 مَضَا حِكْمَتَهُ مَنَّا سَمِعْتُمْ أَيْ مَخَالَطْتُمْ نَكَا سِتْرًا أَيْ لَمَسَ  
 كَسْرِيئْتُمْ وَهُوَ جَابِلُهُ إِلَى كَسْرِيئِي مُوَالِسًا أَيْ مَخَالَطَةً  
 مَلِيحٌ أَيْ لَاحِظٌ يُقَالُ لَلرَّجُلِ الْبَرَقُ الْبَرَقُ فَهُوَ لَاحِظٌ وَالرَّاحُ فَبِهِ  
 مَلِيحٌ مُوَجِّهٌ أَيْ مُرْعِيٌّ تَقْتَرُّ أَيْ ضَا حَكْمًا  
 مُنْسِيَةً أَيْ مَسَاؤُهُ الْمَدَاجُ الْمَسَاؤُهُ لِلْعَوَاوِءِ وَهِيَ  
 كَمَا لَمْنَا فَعْمَ وَالْفَاعِلُ مُدَاخٍ مُنْسَجِيٌّ أَيْ مُلْتَقِيٌّ لَا يَنْجِرُ كَمَا  
 وَقِيلَ الْمُنْسَجِيُّ الْمُعْطَى بِثَوْبٍ قَالَتْ أَمْرَاءُ مِنَ الْعَرَبِ  
 تَرَفُّوا خَا فَا عَلَى الدَّرَنِيَّةِ إِذْ يُكْتَبِي الرَّجَالَ بِهَوَاؤِ الثَّوْبِ  
 مُنْسَجِيٌّ بَيْنَ عَوَاوِدِي وَأَصَالُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ سَجَى الدَّبَلُ إِذَا  
 سَكَنَ وَغَطَّى كُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ أَيْ جَادُونَ مُسْتَوُونَ  
 يَنْلُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا الْمَثْوَى كَثِيرًا لِمَا لَمْ يَنْجِرْ بِسُرَّةِ

المثو شج بالولاية يعني المشتمل لها الداخلة فيها كما المشو  
 بالثوب والمثو شج للرعاية بوالهية في نكتها والمتامل  
 واصل الر شج التريبة مقدر ضرائ مدون المهيمن  
 السفاهد والامين مقوف البرد ين اى منقوشها قال  
 الدرزدق لبسن الدرند الحرك واني فوق منشاعر  
 من حيز العراق المنوف مروعا اى محوقا المناصلة  
 المرامت بالسهام فاستعبروا المعادضة بالكلام  
 المساجلة المغالبة والمناخزة واصلها في الاستقاء  
 بالسجل وهو الكلو وضرب ذكر مثلا قاله من شيا جاني  
 يناسجل ماجدا يلاء الدلو الى عقدر الكرب مجليا اى  
 سابغا مصليا اى ثانيا تابعا واصل ذكر في خيل  
 السباق وبعي عشة المجلى والمضلى والسلى والتالى  
 والمرتاح والمعاطف والخطى والموتيل واللقيم والسكت  
 ويسمى النكل ايضا ومع كلته معربة المشوف  
 المتطلع المشوق مهيبا اى صايحار اى داع قال  
 طرفه تربع الى صوت المهيب وتنقى بذي خصيل روعا بت  
 اكلف فلبد المشعشعة المخزجر اى كانه شعاع  
 وقيل المشعشعة التى قد ارتقت بالزجاج والظفر لها  
 شعاعا قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحصر فيها  
 الاهبي يعجبك فاصمينا ولا تنزع حور الاندرينا

قيل الحصر الزعفران