

زجر حث شغفا اي اذالت وحثت برقعها الا حذر المشبه
بالسحق والاسم الاحمرحة وقوله زجر عن عنها العلوغ اي اخفى
عنها زجر عن اي ينج شديدا ومنه بها مثل قال ابو ذؤيب
يصف ثورا ويعونه بالارطى اذ اما شقمه فطره وراحمه بيل
زجر عن الرميل في الحبل قال الشاعر يصف جيفا نضل
العابذ البلقاء فيه وتلحق رجل صاحب الرميل الزعامه
الرياسته والسياده والزعيم السيد والزعيم الكنديه
الزعامه العادى حامل العاد وجامع كما يجمع الزامه
الرجل زيل فارق زندا ساك قد تدع الزند الذي
يتدع به فخر به مثلا لانه واذا ظهر ما كان غائبا
بمركه الزند عند الاقداح زجر اي اخرج صوتا فهو
فيه تنويل كصوت اللحد وذكور الصوت هو الزجره والجمع
الزناجر قال ابن فارس ومذا من زجر والزماد صوت
النعامة ومن زجر ولا يكون الا بصوت الزوراء في اسم
رجله بغداد فسميت المدينه بها وسميت بذكر ليلها
عن سميت بغداد من قولهم تويست زورا اي مايله وقيل زورا
اسم رجل كان قهر مانا للتصور من بناه بغداد فنسبت
اليه قوله زورين في وعاء مثل يضرب لحناسا كرس في
الحاناله رهيده اي قليله الزور هو الزايد زورا اي

المعادى

اي دعيا يستلحق من ليس منهم زجر اي صوت فيه جهارة
قال الاعشى تشجع المحل وسواها اذا انبرت
كما استغاث برنج عشرق رجل الزاجر المانع والناهي
الزمر الثبات ومدونوره الربا على الملكة ملكة الجزيرة وسمها
مايله بنت عمرو بن النرب وكان ابوها من العالين وهم قوم
من حمير وقد سكر الحضر ومودينه بين وجاله والذرات و
غزا جدي عن الابرش اباما فقتله وهزم جيشه وطرده
الربا عن بلاد ابيها ولم يكن في نسا عصر الزبا اجل منها محالا
ولا اكل منها محالا وكان لها شجر اذ امتت سحبتة وطلا
واذا انشرب جلدها فسميت الزبا واشتمت عنها علو
الهمته وسمو التدره وقوم المنعة ومضا الحزينة فبلغت
بها بقسطها الى ان جعت الرجال وبذلت الاموال وعادت الى
ديار ابيها ومكثت بها وكانت اويته كثيرة الخيل فبعثت الى
جديته فخطبها على نفسها ليتصل نكحها بملكه فدعتته نفسها
الى ذكر واجابها الى ما ساءلت فكتبت اليه تطلب قدوم
عليها بسبب هذه الوصلة وقالت لولا ان السقي في مثل هذا
بالرجال اجل ولهم الزم لسرت اليك ونزلت عليك واعدت
له عداك سقيم وسات العبيد والامان والكرامح والابل والنعيم
والسكك والاموال والنياب والعين والورق فلما وصلت