

وأخرى في الرخاء وهولين العيش والتمتع **وأُثْقِلَ** مع الرخاء
 نَعْرِيحٌ وَرُخَاءٌ الرَّغْزِغُ الرَّيْحُ الْعَظِيمُ الَّتِي تَرَعُزُغُ النَّهْرَ
 وَالرُّخَاءُ اللَّيْنَةُ وَهَبْ ذَكَرَ مِثْلَهُ وَمَعْنَاهُ إِذَا رَأَى أَمْرِي نَارَةً
 مَعَ الْبَشَرَةِ وَالصَّعُوبَةُ وَنَارَةٌ مَعَ الرَّخَاءِ وَاللَّيْنُ اسْرِيْنَا أَيْ
 سَرْنَا لَيْلًا لَا طَبِطُ حَبِيبِينَ الْإِبِلَ مِنْ نَدْلِ الْأَحْمَالِ وَالْعَطِيطُ صَوْتٌ
 نَجَّ النَّبِيَّ أَوْ حَيَّ الْجَارِي حَفِظَهُ وَالْأَحْمَلُ أَوْ ذُجْجَمُ أَيْ أَحَبُّ
 الصَّدِيقِ أَوْ أَيْ دِزْمُ وَالْمُهْرُ وَالْوَأْحَةُ أَخِيَّةٌ وَاصْلَاهَا
 لِلدَّائِمَةِ قَالَ الْحَلِيلُ الْأَخِيَّةُ عَرَفْتُ بِعَرَضٍ فِي الْطَائِفِ فَتَشَدَّدَ إِلَيْهِ
 الدَّائِمَةُ وَلَعَلَّ الْأَخِيَّةَ مَشْتَقَةٌ مِنْ ذَكَرَ قَالَ ابْنُ السِّكِّتِ هُوَ الَّذِي
 يَدْفِقُ طَرَفًا فَطَعَمَ مِنَ الْجِدْلِ وَالْأَرْضُ وَنَجِيْرٌ وَنَظِيرٌ مِنْ مِثْلِ
 عُرْوَةٍ فَتَشَدَّدَ إِلَيْهِ الدَّائِمَةُ أَيْ إِذَا دَرَى النَّعْمَ وَالْمَيْنَ أَوْ بَوَّبَ
 وَتَجَدَّدَ مِنْ مِثْلِهِ وَمَعْنَاهُ اسْتَهْلُ وَتَضَعُوبٌ وَمِثْلُهُ أَذْكَو وَتَجَدَّدَ
 وَمَعْنَاهُ انْفَعَلَ وَلَا تَنْفَعُنِي وَأَصْلُهُ لِلتَّارِكِ فَتَسْعَارُهُ **أَعْلَكَ** وَتَعْلَنِي
 أَيْ اسْتَقْبَلَ الْعَمَلُ الْمُنْفَعُ وَاللَّهُ وَتَعْلَنِي أَيْ وَنَصَدْرِي قَبْلَ
 الرَّيِّ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَرٌّ بِمَعْنَاهُ أَيْ الْخُفَى فِي الْأَحْسَانِ الْيَكْرُ
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَنْتَ تَنْفَعُنِي الْأَحْسَانَ **أَجْتَنِي** كَرَأَى
 الْكُنْسِيَّةَ فِي شَعْرِي فَشَمْتُ مَعِي عَيْمٌ أَيْ بَعْنِي أَيْنَ وَبَعْنِي كَيْفَ
 وَهَذَا مِثْلُ وَمَعْنَاهُ كَيْفَ أَعْمَلُ الْجَبَلُ فِي مِغَابَلَةِ الْقَبِيحِ وَتَعْطِيَةُ
 الْمَعْرُوفِ وَأَصْحَبٌ وَوَدَّ أَيْ مَتَى الطَّاعِ وَوَدَّ وَحَبَبَةٌ بِفَتْحٍ الْخَفَّ

الْخَفَّ الْجَوْ النَّصِيَاءُ أَيْ شَمَلَهُ بِهِ كَمَا شَمَلُ الْإِنْسَانَ بِالْمَلْحَمَةِ
أَسْتَقْرَى صَوْتٌ لِلصَّوْتِ اللَّيْلُ أَيْ تَنْبَعُ أَقْصَدُ الصَّوْبِ الَّذِي
 يَجِيءُ مِنَ الصَّوْتِ أَوْ سَمَّ الْوَجْهَ أَيْ نَائِلٌ وَتَعْرُ وَاصِلُ النَّوْمِ
 تَعْرُ النَّيْمَةُ وَبِالْعَلَامَةِ أَهْرُ الْأَعْوَادِ الْمُفْرَدَةُ لَهَا مِثْلُهَا
 مَعْنَاهُ أَنْبَاءٌ وَأَحْرُ كَمَا مِنْ لِمَالٍ وَفِيهِ كَرَمٌ عَلَى عَطَايَاهَا كَمَا
 يَهْرُ الشَّجَرُ لَوْ فَوْعَ الْعَمْرُ مَا لَا نَنْتَظِرُ أَيْ غَايَةُ الْأَطْمَارِ
 فِي الْأَصْلِ النَّيَابُ الْخَلْقَانُ فَتَعَارَى النَّعْمُ عِنْدَ عُرْوَتِهَا
 فَشَبَّ ضَعْفُ نُورِهَا فِي ذِكْرِ الْوَقْتِ بِالنَّيَابِ إِذَا اخْتَلَتْ
 وَبَلِيَّتُ الْجَلِّ لِلْجَلِّ أَيْ أَهْبَى رَجُلٌ وَاجْهَلُ لَارِجَالُ قَالَ زَيْدٌ
سَحَلْ هَلْهَا عَنْهَا فَبَا تَوَاعُلًا نَارًا مَذْهَبَ الْعَفَاءِ لَا تَشْتَكِي
 إِذَا مَا أَرَمَتْ أَرَمَتْ وَلَيْسَ بِطَرِيقِ الْعَفَا أَيْ الشَّرُّ دَرَجَتًا
 ذُو لَوْنَيْنِ أَيْ فِي ذَلِكَ لَوْنَيْنِ أَيْ طَلَّةٌ وَتَمْرٌ وَالْأَدِيمُ عِبَارَةٌ
 عَنِ الْجِلْدِ فَتَسْعَارُهُ اللَّيْلَةُ وَسَيْدُ الْعَرَابِ عَنِ مَوْضِعٍ كَمَا تَقُولُ
 فَتَقَالُ سَحَابَةٌ يَوْمٌ وَأَدِيمٌ لَيْلَةٌ **خَا سَعَارَى** أَيْ نَهَى رَمَى السَّعْرِ
 كَمَا يَدْرَمُ الْأَخِيَّاءُ **أَمَّكُمُ** أَيْ قَصَدَكُمْ **حَلَنِي** ذُرَّكُمْ أَيْ أَنْزَلَنِي
 نَاحِيَتَكُمْ وَكُنْتُمْ **أَقْلُ** نَمْرُ الشَّعْرَى أَيْ غَابَ الْعَرَبُ الطَّالِعُ نَكَرُ
 اللَّيْلَةَ نَجَّ الشَّعْرَى وَمَوْكُوبٌ قَبْلُ ذِي الْإِلَادِ الْيَشْرَى وَتَمَّى
 الْمُتَبَوِّضَةُ وَبِالشَّعْرَى النَّصِيَاءُ وَتَقَالُ لَهَا الشَّعْرَى الْعَبْرَةُ
 وَالْحَجْرَةُ بَيْنَهُمَا وَمَوْعِدُ اسْتِغْلَالِ الْجُوزَاءِ عَلَى سَيْسَارِكِ إِذَا نَظَرَتْ

أَيْ لَمْ يَكُنْ يَنْتَظِرُ
 أَيْ لَمْ يَكُنْ يَنْتَظِرُ
 أَيْ لَمْ يَكُنْ يَنْتَظِرُ