

وتطرح في الظهر السبيل الفرج السماك بالاصداد منها بستر
 وحتا ابا لاشرا لاصبها على وقوع جاصل طرورها حجة
 ويكسر من اليم صاري واهم وتطفر اساد السرى الفرسية
 ويصطاد بعض الطير بعضا من بعض بعض الخشن بعضا
 وتلح منها ما حظيت ذكره ولم اعتمد الا على ملحة
 وفي امر الفرد اعني كل ما بالان لا في من مستطيلة
 وكل الذي شاهدته واوا بمغزوه لكن في الاكثة
 اذا ما ازال السطر ترعة ولم يتبق بالاشكال اشكال
 وحقق في الكشف بنو اهتدبت الى فعاله في الذ
 كذا كتبت في يدي مسبلا حجاب التباس النفس بوز
 لاظهر بالتدريج الحسوس لها با بداعي من بعدة
 فرب مجدي هنذا المقتر لغفما غايات المرابي العين
 ومجعا في المظهر من تشابه وليس كالحالة الشبيهة
 فاشكاله كالمظاهر هذه بستر تلاشتا في نخل وولت
 وكان له بالفعال نفس شبيهة وحسبها الاشكال واللبس

فلا

فلا رفعت الستر عي كرفعه بحيث بدت لي النفس من حجة
 وقد طلعت شمس الشهود فاشرق الوجود وحلت في احنة
 فلدت غلام النفس بين اقا الحدار لاجها في وحرف سفيني
 وعدت باعدا على كل عالم علي حسب الافعال في كل مرت
 ولولا احتجابي بالصف لاشرا مظاهر ذاتي من سنا سنية
 والسنة الاكوان ان كذا عينا شهود بتو جري وخال هي
 وجا حديث با تجادي ثابت روايته في النقل ضعيفة
 مستير اجبت بعد تقرب اليه بقول اوا او نصية
 وموضع تنبيه الاشارة ظاهر بكنه له سمعا كنور الظاهر
 سبب في التوحيد جني وجدته واسطة الاشياء احد لادله
 ووحدت في الاسما بح فقد ورا بطة التوحيد احد وسبب
 وجردت نفس عنها افوحد ولتلك يوا فطر غير وحده
 وخصت بالجمع بل غصتها انفرادي فاستخرجت كل بئمة
 لاشع افعال السبع بصيرة واسهرا قوالي بعين سمعية
 فان تاح في الايد الهز روت جوابا له الاطيار في كل دو