

الصعود وتطلق ويراد به معاني مختلفة منها ان يكون الكوكب خداسا  
 البعد عن الارض فمادام بعدة يزداد يقال انه صاعد واذا اخذ في النقصان  
 يقال انه هابط فعلى هذا هو في الثالث والرابع صاعدا فاذ ابلغ الاوج اخذ  
 الى الخفض فهو هابط ومنها ان يكون بعد الكوكب كبر من بعده الاوسط  
 فيكون في الاول والرابع صاعدا وفي الثاني والثالث هابطا  
 هابطا لان بعده اصغر من بعد الاوسط ومنها ان يكون الكوكب اخذ في  
 القرب من سطح الارض فمادام يزداد في القرب من سطح الارض يقال انه صاعد فهو  
 فيما بين اول الجوى الاخر الجوى صاعدا على التوالي وفي النصف الاخر هابط  
**ومنها** ان يكون ما بين نصف الارض تحت الارض والنصف الاخر فوق الارض  
 ناحية المشرق فهو صاعد فاذ اخذ من نصف النصف اشرق فوق الارض  
 ناحية المغرب فهو هابط والنصف الاخر تحت الارض **ومنها** ان يكون عرض  
 زاويا في الشمال فمادام يزداد عرضة فهو صاعد الى ان يمتد عرضة وجاؤ  
 ذلك فهو هابط الى غاية عرضة في الجنوب  
**الفصل الثالث**  
 في معنى الزيادة والنقصان الزيادة تطلق ويراد بها معاني منها الزيادة  
 في السير اعني يزداد سيره على سطحه فيسمى زائدا واذا نقص سيره نقصا وتيسر  
 حد في الزيادة والنقصان كذلك المخرج الانه في النقصان لاحد له الو قومه  
 في الاول والثاني ومنها الزيادة في التعديل لان الكواكب يبتدىء في الزيادة  
 من النطاق الاول والثالث من النطاقات المسماة الى غاية وهي نقطة  
 البعد الاقرب فيعدم التعديل ثم يزداد الى زايته الثالث ثم يتناقص الى  
 نقطة البعد الابعد فمادام في النطاق الاول والثالث قبل ان يزداد في التعديل  
 وعلى عكس النطاقين الاخرين **ومنها** الزيادة في الحساب وذلك ان  
 كان التعديل يزداد على الوسط او الميزان والخاصة فان كان يزداد فيه يقال انه  
 زائدا في الحساب والاقتصاص ومنها الزيادة في العدد وذلك يعاونه اصحا  
 الازياج في الجداول فالماخوذ من الاعلى الاستقلال بزيادة والاقتصاص  
**ومنها** الزيادة في الجرم وذلك يختلف بالقرب والبعد عن مستطرا ايضا

لان الكوكب اذا كان في بعد الابعد من تلك الاوج او الابد ويركز اعظم وفي  
 تخفيضه بل صغره في بعد الاوسط من متوسطا ومنها زيادة نوره فعظم  
 الجرم نوره اعظم الا في القربان زيادة نوره ليست بسبب عظم جرمه بل باختلاف  
 قربه وبعده من الشمس فبعضهم جعل زيادة نوره من ربعه الاول الذي ربع  
 المائتين وهذا الغالب جعل كبر الفاصل استواء النور والظلمة في الوجه الا في ذلك  
 انما يكون من ربعه الاول والثاني ربعه الثاني وبعده يكون النقصان الى ان  
 ينتهي الى ربعه الاول ثانيا ومنهم من جعل زيادة الضوء عند استسلام  
 الى وان تدويره بمجموعه الى النقصان الى استسلامه ثانيا وانه علم **واذا**  
**كان مقوم الكوكب** قل من وسطه فانه في ناحية البعد الابعد من  
 ذلك تدويره والا فهو في ناحية البعد الاقرب والظلمة **فصل**

**في معرفة البعد بين السطرين من جدول ابتداء مسطحات الكواكب لسيارة المتحركة فكل المذنب والاربع وهم النطاقات**

النطاق	من	الى	من	الى	النطاق	من	الى
١	٧	٧	٧	٧	١	٧	٧
٢	٧	٧	٧	٧	٢	٧	٧
٣	٧	٧	٧	٧	٣	٧	٧
٤	٧	٧	٧	٧	٤	٧	٧
٥	٧	٧	٧	٧	٥	٧	٧
٦	٧	٧	٧	٧	٦	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٧	٧	٧	٧	٨	٧	٧
٩	٧	٧	٧	٧	٩	٧	٧
١٠	٧	٧	٧	٧	١٠	٧	٧
١١	٧	٧	٧	٧	١١	٧	٧
١٢	٧	٧	٧	٧	١٢	٧	٧
١٣	٧	٧	٧	٧	١٣	٧	٧
١٤	٧	٧	٧	٧	١٤	٧	٧
١٥	٧	٧	٧	٧	١٥	٧	٧
١٦	٧	٧	٧	٧	١٦	٧	٧
١٧	٧	٧	٧	٧	١٧	٧	٧
١٨	٧	٧	٧	٧	١٨	٧	٧
١٩	٧	٧	٧	٧	١٩	٧	٧
٢٠	٧	٧	٧	٧	٢٠	٧	٧

ثم اضرب في قامة النسب المحسوبة في التعديل واقص حاصل من بعد الشمس  
 الا بعد ان كان فهو بعد الشمس لاجزاء المضاعفة التي لا نصف قطر الارض