

قاضي خان وفي الخلاصة لا يباس بان يستوبه مرة لكن بشركة
احب لي والعشرون **مجلس** من الزاوية العرة وعونها قبل
الفرج من الصلاة اما بعد فلا يباس به بل يستحب كما في الطهارة
وقدمت بيانه والحادي والعشرون **كف الثوب** وهو القبض
والضم وان يرفعه من بين يديه او من خلفه اذا اراد الخجود
ليلا يثرب وذلك لانه نوع تكبر وتجبير والاولى لاكتنا
بما هو من احلاق الحياض **والثاني والعشرون** **التقطي** اصله التظ
فلبت الطائي كما في التقطع وهو بالغا رسيد علمها في الفاج
برخو ليشن يازيدون **والثالث والعشرون** **التطاول** وهو من سبانه
والرابع والعشرون **توقفة الحماير** من اليد والرجل اي عنزها
ومدها لمصوت لا يعمل قوم لوط فيكره التشبه بهم
كذا في المستصفى **والخامس والعشرون** **الاستراحة** في طرد الراحة
بالانتقال **من رجل الى رجل** الخري **والسادس والعشرون** **الفرج**
الاصابع كل المتفرج في غير حال **الركوع** على ما هو توصيلها **والسابع**
والعشرون **التجليل في القراءه** بحيث يخاف ان يغوت للترجيل
ذكره في مفيد المستفيد غيره **والثامن والعشرون** **ترك التوبة**
المرتبة الظاهر حال كونه **راكعا** ولا يخفى ان ترك التوبة انما يخفى
باعلا الراس

باعلا الراس او ينكسها ويؤيده ما ذكر في النهاية ان قوله
لا يرفع راسه ولا ينكسها في الركوع معناه ان يدسوي راسه
بعينه فعلى هذا بلغوا ذكر لعلا الراس من قبل وتخصيص ترك
التسوية بالنكس لغيره ما سبق مما لا يرضى بحال الطهارة
المستقيم والعقل السليم **والثاسع والعشرون** **التقطي** المسمى
بالتصاعد **بلاعة** **و** شرعي اما عند العذر فلا يكره كما في
صلاة الخوف لانه وان كان عملا كثيرا لكن يخص فيه المصلين
فهو كالمسح يودا حدث **والاثنان** من اليد والنحو كما في المشي
لوجه الصفة وذلك **وكان بحيث** **لقد كل خطوة** بضم كاء
وسكون ياء طاء ما بين القدمين كذا في ديوان الادب اما اذا كان
متنابعا من غير توقف ليسد كما في المشي وهذا ان الميكرو المسمى
جاء للقبلة والاقدم مفسد قل او لم ذكره في السير الكبير
وتكبر اده ما اذا الميحاو والضعف وفي التحسين قيل المسمى اذا
كان مقدارا ما بين لصين **والاثنان** من القبلة لا يفسدها
وهذا كما قالوا في رجل كان في الصفة الثاني فراحو فرجة
في الصفة الاول **المسمى** اليها **قصد** هالم بقصد صلاته ولو كان
في الصفة الثالث **وآى** فرجة في الصفة الاول **قصد** اليها **قصد** هالم