

المفرد في صحة الاقناب فاذا قام المصنوع فناء
 رجل واقناب به لا يصح اقنابه والله سبحانه وتعالى اعلم
الباب الخامس من الابواب
 المتماثلة في بيان المحرمات فذكر المحرمات والمكروهات
 على المباح في مقام التفصيل مع تأخيرها عن مقام الاجمال
 لتكون معرفة ما اهم ولهذا تراهم قد يفتنون ببيان المحرم
 على الحلال اما وجه تقديمه في مقام الاجمال فتدبر
 المحرم على المكروه في المقامين **تظاير المحرمات** **التي**
كلها على سبيل العموم غير مختص بوجهها ببعض المصلدين
الاول **الجمعة** **بالشبهة** **والثاني** **اليوم** **بالثامن** **وقد سبق**
الكلام **فيها** **فقد ذكر** **والثالث** **الالتفات** **بينها** **والرابع**
بجواب بعض الوجوه **التي** **يجب** **بجرح** **بعض** **وجوه** **عز** **القبلة**
لأن **الالتفات** **بمنه** **وليس** **منه** **أخر** **من** **القبلة** **ببعض** **بديه**
تكره **كراهة** **التقديم** **اذ** **لوا** **اخرت** **جميع** **بديه** **فقد** **صلا**
كما **ان** **العمل** **بالتقديم** **في** **الصلاة** **يكره** **كثير** **من** **بغيره** **والدابع** **المقارن**
جمعة **النهار** **اي** **رفع** **القبلة** **في** **لومرة** **وقد** **لان** **انه** **نزل** **الجسود** **عنه**
به **في** **الدخول** **في** **عزها** **والخامس** **في** **كفا** **الاختلاف** **في** **الاستواء** **في**
 الهنق

الهنق والظاء بالفارسية اسنور معربا **والبدون** كالحائط
 وغيره اذ اقله بلا عذر شرعي وذلك ما هو في الفرائض لا في النوازل
 كما صرح به المصنف ويكفي فيهما ايضا **والسادس** **رفع اليدين**
وقت التكبير في غيرهما اي في موضع **شروع** فيها رفع اليدين
 من تكبير التكبيرية وتكبيرات العبد من تكبير الفنون كالرفع
 عند الركوع وعند رفع الرأس من الركوع في الغنم وكالرفع
 عند تكبيرات الحيطان غير الاذلي عند السماع ومساجيد
والسابع **رفع الاصابع** من الرجل في **الركوع** **والسجود** **والاصابع** **بوضع**
الركبتين على الارض ورفع اليدين عنهما وقد يقال ان رفع اليدين
 عن الارض اعمها مستقيم في ركوع صلاة القاعد اما في غيرها
 فكل ما مله والكلام في الصريح على ان رفعها حرام غير مفيد
 وفيه تطراد وضع اليدين في الركوع والسجود فوضوح سبق
 في الحديث وغيره اذ اسجد ورفع اصابع رجليه عن الارض لا يجوز
 وفي الخلاصة ان وضع يدي القدم دون الاصابع فان كان المكان
 ضيقا جازوا الا فلا **الثامن** **الجوارح** **على** **مخدة** **اي** **بوضع** **يديه**
ثم **الجوارح** **عليهما** **والعقبة** **الفتح** **والكسور** **سوخ** **القدم** **الى** **الكعب**
التي **تهدا** **اي** **وقت** **قراءة** **الصلوات** **لان** **اذا** **كانت** **للإبتان**

Copyright © King Fahd University