

أكد ما أنشد إليه كلام الله تعالى ومن
 كلام العرب قولهم أخط أحد اللسانين و
 حسنه أحد الفصاحتين وقولهم ما كتب
 قرء وما حفظ فرء ومن كلام العلماء ما أنشد
 سحنون رضي الله عنه
 العلم صيد والكتابة قيده
 قيد صيودك بالقيود الموثقة
 فمن الحياقة ان تصيد حمامة
 وتبئرها بين الأوائس مطلقه
 وقول الآخر
 تعلم قولم الخط يا ذا النأدب
 وباهي به النساخ في كل مكتب
 فان كنت ذامال فخطك نريفة
 وان كنت ذاقصر فأفضل مكسب
 ولقد بالغ الناس في تحليد المعاني والحكم
 والأمثال فنظموها في الأسفار ونقشوها
 على الأبجار بحسبان الجوامع ومظان
 المتأمع قال العلامة أبو الحسن علي بن محمد
 السنجاري وقد رايت في جامع بلده نا على بعض

سواربه

سواربه الرخام منقوشا بالمحرب حضر في
 هذه الموضع المبارك سليمان بن كعب
 الاحبار وهو يقول من خان هان الى ان
 قال وقد كتب الناس على الجدران والابواب
 من المعاني ما لا يكاد يحصى ومما رأيت
 انامت ذلك على قبر ابن عبادة بمصر رحمه
 الله تعالى
 يا مائليا بالقبور زهوا
 لم تشه للقبور ربح
 هرج قبيلا على غريب
 قد رضه مغرد اضرب
 بيت تساو الا نام فيه
 العبد والسيد الصريح
 وقف عليه وجد برحمي
 لعله نسيه يسريح
 رأيت على هاريج ببعض اطراف مصر مدينة
 قد تداعت ارجاؤها ونقوض بناؤها
 رجاء عنها ساكنها
 رضي الله من يدعونا في طريقنا
 بصنع جميل والرجوع الى مصر

Copyrighted by Saqla University