معًا رَبَأْتَ جَا يَقْطَعْ اسْكِنْ لِيَقْضِ رُفْ ۞ وَلُولُؤ ذِي نَصْبٍ يَنَالُ مَعَ الْوِلَا

سكري معاق انفرد يزيد بهمزة مفتوحة بين البا والتا كاللفظ
هنا وفي فصلت والعمري على اصله في التخفيف وهو من ربا يربا
بالمكان اذا ارتفع ويقال ايضا ربا يربو بالضم واسكن روح
كالامامين ثم ليقضوا ثم ليقطع ونصب يعقوب لولؤ هذه السورة
كيزيد مطلقا سوا او ابحاثية وليوفوا وليطوفوا وفتخطفه ومنسكا
معاق وانفرد يعقوب بتانيث لن ينال الله ولكن يناله بعده اعتبارا
باللفظ وترجمة قوله

فَأَنْتَ مُعْجِزِينَ مُدَّ بُرِيَ ۞ وَضَمَّ مِنْ أَذِنَ اِذْرِيسٍ وَتُثْبِتُ رُتِّلَا

ومد يعقوب كالاخرين معجزين وموضعي سبا وضم ادريس
كالامامين اذن يدفع ويقاتلون ولهدمت واهلكتها ويدعون
ويدعون الاول ق المحذوفات ثلاثة البادنكير لهاد الذين
لايمانا ثم معا وصلوات والعظم ومنزلا ق وفتح روح كالامامين

تُثْبِتُ بِفَتْحٍ وَسِينَا يَعْتَلِي تَهْجُرُونَ بِجِي ۞ وَبِكَسْرِ تَا هَيْهَاتَ تَتْرَى لَهُ الْكِلَا

بفتح يتعلق برتل وفتح يعقوب كخلف سينا وفتح يزيد كالاخرين
تهجرون عطفا على الاولى وبكسر اي يزيد انفرد بكسر تا هيهات هيهات
على اصل التقا الساكنين والوقف في الوقف ولون يزيد اذ الضمير له تترى

لهُ بنُونٍ وَحَذْفِ يَا أو فَتْحِ إنَّهُمْ ۞ وَقَالَ كَأَبْجِنْ خُلْ وَقُلْ بِهَا جُذْ وَسَهِّلَا

ولم ينون يعقوب كخلف تترى وهو معني وحذف يا سيقولون الله
معا وعالم وشقوتنا وسخريا وصل ق خلف كالاخرين انهم هم ومد معها وفتح
قل كم قل ان ومع يعقوب قل انما بابجن وقصر يزيد بابجن علما من اللفظ المحذوفات
ست كذبون كليهما فاتقون ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون
وسهل ترجمة قوله

وَفَرَّضَ يَا وَضَمٌ كَرِّ اوْضَمَّ شُدَّ رُدَّ دُرِّيَ كَلَا ۞ تُوقَدُ أَوْ تَالَ لَا

وخفف يعقوب كالاخرين وفرضناها رافة واربع الاولى والخامسة
الثانية ق وضم اي يعقوب انفرد بضم كاف كبره وهو لغة قال الكسائي
الكسر والضم لغتان وضم يعقوب وخلف كيزيد دري وشد دوانه

اليا

اليا وقرا يزيد ويا تي رمز كيعقوب توقد على تفعل فصار اعلى دري
توقد وخلف على دري توقد واو بمعنى الواو وانفرد يزيد في يأتل
بتقديم التا وتاخير الهمز وفتحها وتشديد اللام وفتحها كاللفظ وهي
التي مع لا من تالي تكلف الالية وهي اليمين ومن ابيات الحماسة اذا اتالي
على مكر وهة صدقا شهد وسحب ظلمات واستخلف وثلاث عورات
ق

وَيَذْهَبُ ضُمَّ اكْسِرْ وَفَاطِرَ نَاصِبُ الْوِلَا ۞ لِيَزِيدَ نَتَّخِذُ عَنْهُ جُهِّلَا

وانفرد يزيد ايضا بضم يا يذهب وكسر لها من اذهب والبا مؤكدة وكذا
في فاطر فلا تذهب ونصب نفسك بعده وليزيد من توقد وانفرد
ايضا اذ الضمير في عنه له في ان نتخذ بضم النون وفتح الخا اي نعبد
ياكل ويجعل لك فنقول فما يستطيعون ونزل الملائكة ق

تَشَقَّقُ شُدَّ ذُمَّ ذُرِّيَّةً اجْمَعًا ۞ بِيَاسِينَ مَعْهَا لَكِنِ الطُّورُ اوَّلَا

وشدد يعقوب ويا تي كيزيد شين تشقق وجمع معه ذريتنا
هنا وذريتهم بياسين ورفع يعقوب كالاخرين واتبعتهم ذريتهم
اول الطور فالحاصل ان خلفا افرد الاعراف والفرقان ويس وموضعي
الطور وجمع يعقوب الكل ويزيد الا اول الطور

بِرَفْعٍ لِيَعْقُوبَ وَيَامُرُ خَاطِبًا حُجِّيَ ۞ وَيُضَاعَفُ سُمْ عُذْ وَانْصِبِ الْوِلَا

برفع يتعلق باول الطور وليعقوب من تشقق وخاطب خلف
كالاخرين لما تامرنا سرجا ولم يقتروا ويلقون ق وانفرد العمري
بكسر عين يضاعف سمي الفاعل وهو ضمير مستتر راجع الى
اسم الله تعالى اي يضاعف الله ونصب العذاب وجزم الثلاثة
يضاعف وشدد العين يزيد ويعقوب فصار الحلواني ويعقوب
على يضعف له العذاب والعمري على يضعف له العذاب وخلف
على يضاعف له العذاب سورة الشعرا والنمل والقصص مكيات

الطواسين جمع طس ولو قال الطواسيم لم يندرج الوسطى

يَضِيقُ وَيَنْطَلِقُ انْصِبْ وَاتْبَاعَ فَارْفَعَا ۞ يَدًا تَحْسَبُونَهُ الْفَتْحُ فِي أَخَاءِ لِلْاُوَلَى

انفرد يعقوب بنصب ويضيق ولا ينطلق عطفا على انه يكذبون
وانفرد ايضا باتباعك جمع تبع ورفعه على الابتدا وما بعده خبره

في ربأت

وفي اذن

وعظما

قوله والوقف في الوقف اي الوقف عليهما مذكور في باب الوقف ١٥

بلغ

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)