

هذا هو اللفظ الذي لا يصلح له البلاغ الاثباته لان المقصدية اصابه والآن
داح لزيادة الاثبات وما كان دلما لشي لا يصلح ان يكون مستقدا لم
يكن حيا على الغاية والاثبات يصلح سببا والعدا يصلح حيا محال
عليه فيكون المعنى لكي نفس بين ولوقال انك انك حتى انقضى فعلك
فبغيري فترى ان اللفظ هو المدين الا انما هو من اللفظ وهو اللفظ
كذا السماع على مولانا هاشم الدين السعدي في وكن السماع على
باللفظ وهو الاول ان حتى لما السمع للعطف وما فيها محرم من
اللفظ ما بعد العلامة للجرم ومضى ثبوت اللفظ اوجه لان ما قلنا
من وهم يستغارة بتغير المعنى لا بتغير اللفظ فلا حاجة اذ في
الجرم الا بغيري في قولهم قدم على في المشافة اي حتى انتهى الي
المشافة ثم قالوا ليس حتى لا ياتي سبعا حتى بها العطف المحض لان
هذا الفعل اصابه فلا يصلح ان يكون غاية للثبات بل هو داح اليه
لا يصلح ان يكون سببا للعطف ولا فعلة جزاء لاثبات نفسه لان
الشيء المحض الواحد لا يكون محارا ومحار لا يذام يصلح للمجازة محال
على العطف بالفاء هذا ما قاله السراج وما ياتي ان يقول الغرورة
سابقا ان همن عند تقدير الفاعلية يكون محسوسا في ذهني فبغيري
الاول للثبات من غير لزوم مجازة ومما فاذ من سخص اضر
كلمة سببت في ادخال الفاعل وحين ادخل الفاعل على العطف اليه
لغايل من الدخول والامتناع في كون بعض افعال السخص سببا
لبعض ومغنيها اليه وانما المحال على الواو كما ذهب اليه العتافي
لان المترتيب السبب بالفاء وعند تقديره لطيفه الاقوال المجازة

هذا هو اللفظ الذي لا يصلح له البلاغ الاثباته لان المقصدية اصابه والآن
داح لزيادة الاثبات وما كان دلما لشي لا يصلح ان يكون مستقدا لم
يكن حيا على الغاية والاثبات يصلح سببا والعدا يصلح حيا محال
عليه فيكون المعنى لكي نفس بين ولوقال انك انك حتى انقضى فعلك
فبغيري فترى ان اللفظ هو المدين الا انما هو من اللفظ وهو اللفظ
كذا السماع على مولانا هاشم الدين السعدي في وكن السماع على
باللفظ وهو الاول ان حتى لما السمع للعطف وما فيها محرم من
اللفظ ما بعد العلامة للجرم ومضى ثبوت اللفظ اوجه لان ما قلنا
من وهم يستغارة بتغير المعنى لا بتغير اللفظ فلا حاجة اذ في
الجرم الا بغيري في قولهم قدم على في المشافة اي حتى انتهى الي
المشافة ثم قالوا ليس حتى لا ياتي سبعا حتى بها العطف المحض لان
هذا الفعل اصابه فلا يصلح ان يكون غاية للثبات بل هو داح اليه
لا يصلح ان يكون سببا للعطف ولا فعلة جزاء لاثبات نفسه لان
الشيء المحض الواحد لا يكون محارا ومحار لا يذام يصلح للمجازة محال
على العطف بالفاء هذا ما قاله السراج وما ياتي ان يقول الغرورة
سابقا ان همن عند تقدير الفاعلية يكون محسوسا في ذهني فبغيري
الاول للثبات من غير لزوم مجازة ومما فاذ من سخص اضر
كلمة سببت في ادخال الفاعل وحين ادخل الفاعل على العطف اليه
لغايل من الدخول والامتناع في كون بعض افعال السخص سببا
لبعض ومغنيها اليه وانما المحال على الواو كما ذهب اليه العتافي
لان المترتيب السبب بالفاء وعند تقديره لطيفه الاقوال المجازة

نظير للعطف المحض

نظير للعطف المحض

نظير للعطف المحض

نظير للعطف المحض

قوله ولو قال ان لم اتك حتى تقديني هذه المسئلة الثانية
المتفرقة على السببية والمجازة قوله فيكون

المعنى لكي تقديني وشرط البر فيها اثباته اليه اثباتا
صالحا لكونه سببا صالحا للتغذية حتى لو اتاه كذلك
بان اتاه مضمنا زائرا له بتر في يمينه سواء غداه او لم
يقه لان شرط البر وجوبا ما يصلح سببا وان لم يترتب
عليه السبب بخلاف ما لو اتاه محقرا له

قوله وان لم اتك حتى اتقدي هذه هي المسئلة الثالثة
المتفرقة على العطف المحض قوله بمعنى الواو ان يمكن ان
يقال كونها بمعنى الفاء النسب لظهور المنسبته بين الغاية والسببية اذا
السبب تعقيب السبب والمغيا تعقيب الغاية قوله وفانته
اي فائده العطف في هذه المسئلة لو لم يات او اتى وتقدي
مع التراضي حيث اما اذا اتى فتقدي من غير تراخ بتر في يمين
رعاوى