

الخطال في مشيئة قبيل القضاة الميطير وفي سماعه ابي جواد وهو الغلظة الغظ والجحظ الغظ  
الغليظ المنكر وقال الذي يتفق به ليس عذرة وفي خبر اخر اهل النار الحظا وهو العظيم في نفسه  
وقيل السيف الملقب الذي يتسخط عند الطمام  
فلما لم يتبعه برعباس قال اعز الناس علي حليسي الذي يتخطى الناس الي انا والله ان الزبا  
ينفع علي في شق حلي وثلث برعباس مائة ارم الناس علي عيت قال جليلي حتى نفا في زور  
الطراي باسنا وعمر برعباس قال ثلاثة لا اقدر منكم فانتم وياح لا تكافيه في الا الله تعا  
فاما الذي لا اقدر علي كفايتهم فجل اوسع لي في مجلسه ورجل سقا في عظامه ورجل اجرت  
قدماء في الاختلاف الرياني واما الريح الذي لا يكافيه الا الله عز وجل فجل عيت له  
حاجته فقل ما هرا يظنكم بهم ينزل حاجته واصبح في موضعها في جنته هذا الكافي في عتي  
الا الله عز وجل ولا يتبعي من الرجل لهما في اثنى بسا حلي كافي الاري عليه اربعة اروي  
قال المروي في نيات الاري يعلم الجليلي في ربي ستر اعليه نفا وينهار لا ينظر اليه قلت  
فانظرت اليه كيف اصنع اهنگر فاك تحزني كنج الناس ولكن ان امتلك خلعك خلعني  
وروي المروي في باسنا و مع ابي فرب اسباط قال قلت لسفيان من احبب ومهلا  
احبب قال لا تدخل علي جمل اذا دخلت علي افسد عليك فاك كاه يكره الاري على اهل  
السبط يعني الاغنيا  
قال المروي ان ابا عبد الله قال له رجل ليس قد روي  
نفا ووا تخا نوا قال نعم وقال سليمان الغصير قلت لاجد في حبل ابي شيخ تقول  
في رجل ليس عذرة نبي واه فلابت لهم فائمة تره ان يستعصم في حركي لهم قال نعم  
قد روي ما يصح عنه عليه السلام اتقول الناس ولو يتقوا منم قال لم يخبر  
فبكرة طيبة وقوله عليه السلام ولو ان نلق اشراك بوجه طلق وقوله عليه السلام  
كل معروف صدقة قال برعباس ما ريت رجلا اوليته معروفوا الا اثناء ما بينه  
وبيني ولا ريت رجلا ربي حتى ياتي الا ظلم ما بيني وبينه وقال برعباس ايضا  
المعروف امير نزع وافضل كثر والرم الايلاك خصال بتجمله وتضعفهم في ش  
فاذا اعلم قدرهما واذا صغر تعد عظم واذا ستر فقد تم وقال زيد بن علي في الحديث  
ما سئ افضل من المعروف الاثوابه وليس كل من يرغب فيه يعد عليه ولا كل من قدر عليه  
يؤثر له فيه فاذا جمعت الرغبة والقدرة والاذن تمت السعادة للطالب والمطلوب منه  
وقال الرازي

فلما

فلما

فلما

فلما

وقال الرازي وشي زهير  
ومن يحصل للمعروف من روي عيشه  
وقال بعضهم لا بد هذيك في المعروف كمن بكفرة فانه يشك عليهم من الاضعة اليه وكانها  
لا تزدك في اصطلاح المعروف دماحة مستدريه اليه ولا ينجوا بغيره عن فان حيا  
جنتك في شكك ونفاقه لا يظهرون وكان يقال اصنع المعروف الكا احد فان كان من اهل فخذ  
وضعت في موضعها وان لم يكن من اهل كنت انت من اهله قال الشاعر  
ولم ازل للمعروف اما مذاقه فخلو واما وجهه فخيال  
كان يقال في السلف المعروف كان رجب احر فقال عمر بن العاص حتى ارضعتي في كل شئ  
سرق الا في اتيان مكة واصطلاح معروف واظهار حرقه وتوقل ايضا كانه فقال كما  
يتوخي للروية اهل الامانة والنفة كذلك ينبغي ان يتوخي للمعروف اهل الفناء والفساد  
وكان يقال اعطاء الفاجر يقوي به على تجرع ومسك الليم اهانة للعرض وتعلم بجاهل  
ذيات في الجحيم والصنعة عند الكفوف اصنامة للبعث فاذا هممت بشئ من هذا فانرد الموت  
قبل الاقدام على العمل والفضل وذكر عبد البر بن عيسى في الاصل ان الصنعة  
لا تكون الا في شئ يحسب اوج من كان الرضاية لا تكون الا في حبيب وقد كرم عبد البر في مكان  
اخر من الاشياء اصبح كفي في الرضاية في الينا سراج توفد في الشمس ومطر واهل في ارضها سيجت اهرامه  
حسنا تعرف المحسنين وطعام سيقاد ثم يقدم اليه اسكنا او يعان ومعرفه نفسعه  
عندما لا يسكره وفي التوبة افعال الامر السنق حركت شرا حيا فقال صاحب المعروف  
الايح فاذا وقع اصحابه منكم وكنت ارسلوا اطاليس الي الاسكندر امالك  
الرجية بالاحسن اليها تطفر بالحب منبرها وطلبك ذلك احسانك اود منه  
بقاء منه باعترافك واعلم انك انما تتلك الادلان في خطها الي القلوب بالمعروف  
وتعلم ان الرجية اذا قدمت على ان تقول قولت على ان تفعل واخبرته ان لا تقول تسلم  
من انه تفعل وتقال معاوية رضي الله عنه لزيد بن ابي لهبان اخبرك المعروف عننا لا عند روي  
الاحسان في شئ لم يردهم وتعلم في ائمتهم واوليائهم والشيخ فاذنه عند المعروف  
فانه يقال حسنا ومن يرمي الدنيا اختطاط في الاخرة دم اعرا في جلا فقال كان  
سهر المال مهزول المعروف وقال ابن هزك والزيد بن من روي معروفنا حصدا  
خيرا ومن نزع مثل حصدا لامة قال الشاعر من يرمي في الخيصة ما يريه وزرع الله فلكون على الراس

عنه