

التعليل وهو من والبا وفي والكا  
 ففاذا المصدرية نحو خلق لكم  
 فال مخاطبون علة الخلق وليس  
 ضميرهم مصدرا فلذلك جز باللام  
 ومثله هرة في حديث دخلت  
 امرأة النار في هرة وفاقد القلبي  
 نحو جيتك قراءة للقران وفاقد  
 الاتحاد في الفاعل نحو صل الحنس  
 لاحسانه لك وفاقد الاتحاد في  
 الوقت نحو صل العشا للنوم بعدها  
 والمستوفى للشروط مثال حب  
 شكرا

شكرا ولشكر وضربت ابني  
 تاديبا وتاديبا وقت اجلالا  
 ولا جلال تمة ناصب المفعول  
 له الفعل قبله على تقدير حر والعلة  
 عند جمهور البصريين وعليه هون  
 المفعول به المنصوب بعد ترع  
 الخافض وقال الزجاج ناصبه  
 فعل مقدر من لفظه والتقدير  
 جيتك اجلك اجلالا وعليه فهو  
 مفعول مطلق وقال الكوفيون  
 ناصبه لفعل المقدم عليه لانه