

للقافية نحو وائتك مهمات امر
 القلب يفعل الثانية قد تثبت
 الحروف الثلاثة مع الجازم كما
 في قول الشاعر
 وتضحك مني شجة عبشمية
 كان لم تري قبلي اسيرا يمانية
 وقوله لم ياتيك ولا نبا تنمي
 بما لاقت لبون بني زيادة
 وقوله هجوت زبانا ثم جئت معذرا
 من هجوز بان لم تهجو ولم نلع
 فقيده ضرورة وقيل بل حذف

شاذ فالأكثر ح عدم الحذف بنا
 على عدم الاعتداد بالعارض
 تثبتان الاولي تقدر
 الحركات عذرا ايضا في الفعل المسكن
 اخره للادغام محوز يد يضرب
 بكرا او للوقوف والتخفيف نحو
 يا مرم ويشعركم بسكون الراء
 ولا يختص ذلك بالشعر بل هو
 فصيح وما حركه لا لتقا السالكين
 نحو لم يكن الذين كفروا وما كان
 اخره مشددا كالم يشد وما حركه
 للقافية