

**ولا يكون الابدع تام الكلام** اي في الغالب بان يتاخر عن عامله وصاحبه  
وقد تقدم على صاحبه نحو جاء زيد و قد تقدم على عامله  
جواز نحو ركبا قبل زيد وجوز نحو كيف جاء زيد ونحو لميت حشا  
طلب يلوح كانه خلل **ولا يكون صاحبها المعرفة** اي في الغالب قد  
يأتي نكرة ان وقع ساق في نحو وما اهلكنا من قرية الاطفا  
سندرون وفي نحو لا يسا فاحد باعنا على اخيه واستفهام نحو  
يا صاح هل هم عيش باقيا او تحمصه نحو في اربعة ايام سواء  
ونحو ما جاء هم كمن من عند الله مصدقا او تقدمت الحال  
عليها نحو لميت موحشا **باب التمييز** ويقال له المميز والتمييز  
والتمييز هو الاسم المنصوب خروج به الرفع والمجرور  
**المفسر** <sup>الذي</sup> <sup>من</sup> <sup>الذوات</sup> <sup>خروج</sup> <sup>به</sup> <sup>الحال</sup> <sup>وبقية</sup> <sup>المنصوب</sup> <sup>بما</sup> <sup>يخبر</sup> <sup>بذلك</sup>  
تصبت زيد عرقا تصببت فعلا من زيد فاعل عرقا تمييز **وتفقا**  
**بكر شحا** تفقا فعلا من بكر فاعل شحا تمييز **وطاب تحل نفسا**  
طاب فعلا من تحل فاعل نفسا تمييز منصوب والتمييز في الاثنية  
الثلاثة للشبهة **واشترت عشورين** غلاما اشترت فعل وفاعل

ومشرب

ومشرب مفعول به غلاما تمييز منصوب **وملكت تسعين نجحة**  
ملكته فعل وفاعل تسعين مفعول به **ونجحت تمييز** منصوب والتمييز  
في هذه المثالين للثبات ومنه تمييز برا ومنوان عسلا وشيرا  
رضا ورا قود خلا ومثقا الخ **وزيد لكرم منك با** **واجر منك**  
**وجها** زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء واكم خبره مرفوع بالابتداء منك  
جار ومجور وابا تمييز نسبة الواو عاطفة اجمل عطف على اكرم مرفوع  
وجها تمييز نسبة **ولا يكون التمييز الا نكرة** كمن تقدم ومن ثم  
حاكموا بزبادية ال في قوله **رايتك** لما ان عرفت وجوهها صدق  
وطبت النفس باليس عن عمرو **ولا يكون الابدع تام الكلام** سواء  
كان تمييز ذات او تمييز نسبة **وشذ** تقدم في قوله **انفسا** تمييز  
بنيلا المعنى **باب الاستثناء** وهو الاخراج بالاول او احوالها تمام  
**وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا** وهي حرف باتفاق **وعين** **وسوا**  
**وسوى** **وسواء** وهي اساء باتفاق واعراب سواء مقصورة بحركات  
مفتحة على الالف كقني **وخلا** **وعدا** **وطاشا** وهي مترددة بين  
الفعلية والحرفية فظهر ان تسمية المص لها حرف مجاز للغالب

ان تسمى لفظا وتعدى الا واخرها