

**فصل** في  
 لا يتقال النبي والدخان المتعجين على طبقة الدهن في  
 المعادن المركب السام وهو الذي له صورة زهرية يحفظ تكمية اما  
 ان يكون له نشوء فناء اوله والقاني هو المعدني والدليل ان  
 يكون له حركة ارادية اوله الثاني هو النبات والاول هو  
 الحيوان وقد يفهم من بعض دليل على ان المعدني والنبات ليس  
 بهما حركة ارادية وان المعدني ليس له اغذية ونشوء  
 ونمو فاني عدم الوجود وان لا يدل على النوم ولذا قال  
 اللوحيات المركب ان تحقق كونه ذريرة وارادة فهو الحيوان  
 الا ان تحقق كونه ذانا فهو النبات والافهم المعدني وقد  
 يتمك شعوب النبات واختباره في الحركة كما ان  
 عن سم استقامته في الصعود واذا كان هناك فانها  
 قبل ان يصل الى ذلك الطالع يعرج ثم اذا جاوزه عاد الى  
 الاستقامة وفي شجر النبي واليقطين امارات من هذه  
 بذلك يتم ايضا للاختلاف المعدني باطنه في المراج  
 من غير النما، الذخيرة والدخنة المعدني في الارض اذ  
 لا يتقال النبي والدخان المتعجين على طبقة الدهن في  
 المعادن المركب السام وهو الذي له صورة زهرية يحفظ تكمية اما  
 ان يكون له نشوء فناء اوله والقاني هو المعدني والدليل ان  
 يكون له حركة ارادية اوله الثاني هو النبات والاول هو  
 الحيوان وقد يفهم من بعض دليل على ان المعدني والنبات ليس  
 بهما حركة ارادية وان المعدني ليس له اغذية ونشوء  
 ونمو فاني عدم الوجود وان لا يدل على النوم ولذا قال  
 اللوحيات المركب ان تحقق كونه ذريرة وارادة فهو الحيوان  
 الا ان تحقق كونه ذانا فهو النبات والافهم المعدني وقد  
 يتمك شعوب النبات واختباره في الحركة كما ان  
 عن سم استقامته في الصعود واذا كان هناك فانها  
 قبل ان يصل الى ذلك الطالع يعرج ثم اذا جاوزه عاد الى  
 الاستقامة وفي شجر النبي واليقطين امارات من هذه  
 بذلك يتم ايضا للاختلاف المعدني باطنه في المراج  
 من غير النما، الذخيرة والدخنة المعدني في الارض اذ

هذا هو المعدني  
 الذي له صورة زهرية  
 يحفظ تكمية اما ان  
 يكون له نشوء فناء  
 اوله والقاني هو  
 المعدني والدليل ان  
 يكون له حركة ارادية  
 اوله الثاني هو النبات  
 والاول هو الحيوان  
 وقد يفهم من بعض  
 دليل على ان المعدني  
 والنبات ليس بهما  
 حركة ارادية وان  
 المعدني ليس له اغذية  
 ونشوء ونمو فاني  
 عدم الوجود وان لا  
 يدل على النوم ولذا  
 قال اللوحيات المركب  
 ان تحقق كونه ذريرة  
 وارادة فهو الحيوان  
 الا ان تحقق كونه  
 ذانا فهو النبات  
 والافهم المعدني  
 وقد يتمك شعوب  
 النبات واختباره  
 في الحركة كما ان  
 عن سم استقامته  
 في الصعود واذا  
 كان هناك فانها  
 قبل ان يصل الى  
 ذلك الطالع يعرج  
 ثم اذا جاوزه عاد  
 الى الاستقامة  
 وفي شجر النبي  
 واليقطين امارات  
 من هذه بذلك  
 يتم ايضا للاختلاف  
 المعدني باطنه في  
 المراج من غير  
 النما، الذخيرة  
 والدخنة المعدني  
 في الارض اذ

هذا هو المعدني  
 الذي له صورة زهرية  
 يحفظ تكمية اما ان  
 يكون له نشوء فناء  
 اوله والقاني هو  
 المعدني والدليل ان  
 يكون له حركة ارادية  
 اوله الثاني هو النبات  
 والاول هو الحيوان  
 وقد يفهم من بعض  
 دليل على ان المعدني  
 والنبات ليس بهما  
 حركة ارادية وان  
 المعدني ليس له اغذية  
 ونشوء ونمو فاني  
 عدم الوجود وان لا  
 يدل على النوم ولذا  
 قال اللوحيات المركب  
 ان تحقق كونه ذريرة  
 وارادة فهو الحيوان  
 الا ان تحقق كونه  
 ذانا فهو النبات  
 والافهم المعدني  
 وقد يتمك شعوب  
 النبات واختباره  
 في الحركة كما ان  
 عن سم استقامته  
 في الصعود واذا  
 كان هناك فانها  
 قبل ان يصل الى  
 ذلك الطالع يعرج  
 ثم اذا جاوزه عاد  
 الى الاستقامة  
 وفي شجر النبي  
 واليقطين امارات  
 من هذه بذلك  
 يتم ايضا للاختلاف  
 المعدني باطنه في  
 المراج من غير  
 النما، الذخيرة  
 والدخنة المعدني  
 في الارض اذ

اذ كثرت تولد عنها ما من العيون وغيرها واذ لم يكن كثرة  
 واختلط على ضرب من الاختلاطات المختلفة في الكون  
 الكيف فتكون منها الذهب المعدني فان غلب النحاس  
 على الدخان تولد البشم والياقوت والبلور والازرق  
 والاصاص وهو اما البص وهو القلعي واسود وهو اللب  
 واذ اطلق الرصاص اريد به البص وغيره من الجواهر  
 المشقة في عدل البص والاصاص من هذا القدر  
 اما الاصاص فلان من الاجسام السبعة التي تولد من  
 امتزاج الزرنيق والكبريت ولان لا شفيف فيه واما  
 الزرنيق فلان لا شفيف فيه والآخر عند من انه  
 يتولد من جسم مائي خالطه اجزا كبريتية في غاية اللطافة  
 مخالطة شديدة بحيث لا يوجد له سطح الا وهو مغشي بخلاف  
 من اللذرات الكبريتية كالقطرات المرشوشة صحوق عن  
 بسا مائية غائبة السطح بحيث لا يصل قطرة منها منفردة  
 نراي يحفظها وان غلب الدخان تولد الملح والزرنيق الكلي

ان يكون المعدني  
 بغير نشوء اوله

مسحوق م