

السوية فذلك الحفظ ما هو الجسم اولادها او عارضها وكانها على
ما هو الميمن ان اليوية العنصرية والصورة والارض والفعل
عقل الفعالي واقعا لما عندهم ما اقاوا لولا على الفاعلة
الذكية فيسندون الدخال الي غير العقل الفعالي فما يظهر
يرجع الي مباحث الصورة والملازم والميل **مسألة** في ان
اليوي لا يخرج عن الصورة لانهما توجد عن الصورة فاما ان
دات وضع اي قبالا لاشارة لاول لا يكون لا بسبل الى الصورة
القسمين لا بسبل الى غير الصورة اما ان لا بسبل الى الاول
ح اما ان يفرق اول لا بسبل الى الثاني لان كل واحد وضع فهو
قابل للتعلم على ما في نظري الذي لا تجري للاسحق عليه
انهم يرون المتساويين عبارة وهو ان كل شي له وضع فهو قابل
سوا كان جوهر او عرض لانهم قابلون لوجود البقطة وما في نظري
الجزء بل على كل جوهر في وضع فهو قابل للتعلم في كل
بتم الكلام لاننا اثبت ان اليوية جوهر وقد بسدل عليه تارة
بانها محل الصورة الجسمية وقد بسدل اليوية معا عليه تارة بانها جزء
لله الذي هو جوهر وهذا وجوده لان اليوية الحافظة جزء الوجود
انها عرضي ولا بسبل الى الاول لانها اقل من قسم جوهر

او لا زنها مع عارضها او لم يخلو الخلق والمباين معه او مع غيره
لو كان للدلال كان الجسم ككلها مشكلة بسبل واحد ولو كان
فمن الشقة الباقية لا يمكن ان يشكك الصورة بشكل آخر فاما
معلوم بالضرورة انه لا يكون عليه شكل لكن لا لا لبطنة حاشية
بما ان فاما ان يكون مع الرابطة كافي في تحقق ذلك الشكل او لا
الاولى كان متفق الا ان ينقل الترتيب بين الوجود المذكور الي
الاربطه واللا فيلزم الجزر الثاني قطعا وعلى الثاني كان كل
المباين والمعاود متفق الا ان يرد الرابطة بين تلك الوجود واللا
فيعلم لخطو الثاني وان كان نفي هذه الدعوى لا يتطابقه
المصداق على ما لم يتعرض له فان قلت يجوز ان يكون المباين
الاولى على الشكل والصوت معا فيزول الرابطة والصورة
ولا يبق شكل الشكل او قلت المباين كان مجردا في
لاستحالة ان يكون عليه الصورة عينا فاردوني حيث فحاشا لعقل
فيمكن المناقشة منها باحتمال ان يكون الشكل المتخصص الصورة
الدهم لان بقاء الشكل على المتخصص كما ذهب اليه بعضهم وسياسا
الكلام فيه وقد سبق لوجوده المقام ان الشكل المعين هو اصل الصورة
لانها من مخصص فيها اذ نسبة الفاعل الي جميع الاشكال في الوجود