

على من القاعده باريد من هذا في شرعي الذي القته في على قصيده ابو موسى  
اللايه المتباه سحر الحجاب في معارضة بنت سعاد وسميته اعلم وليم ذلك والسبحا  
اعلم ملكا في كل نوع من الاعمال كذا تقدم على اخوانها وحقن خصايبهم ذلك  
الباب الذي فيه اشار الفلم الى ان للكسرة في المشبهه النون ام هذا الباب نقل  
**بولون بالكسرة لم الحوت** **باب فتح الفول ويقب الحلف** **باب** في هذا الباب  
انها ام هذا الباب وانما يتبع مع قولها بعد الفول نحو قوله تعالى قل الله اعلم  
عليكم قاله ابى عبد الله وما في قوله تعالى ولا يخفى ان قوله من الغرم له جيبا ملست هنا  
ممكنه بالفول انما هي في بابها الكلام مثل قوله تعالى انا اولنا في ليلة القدر كما سبقت  
وكذا اذا وقعت حجاب القسم وهذا هو المراد بقوله ويقب الحلف اذ الحلف القسم  
وهو العين نحو قوله تعالى والعصاة ان الانسان لخبثا والقران الحكيم انك لمن  
المرسلي حرم والكتاب للدين انا اولنا في ليلة القدر وكذا اذا وقعت الواو  
في استدالكام نحو قول اسعز وجل ان الله ومليككم يقولون على النبي انا اولنا في  
انما نزل عليك الكتاب بالحق وكذا اذا وقعت بعد الام المتوجهه الهمز الحيفم الام نحو الام  
اوليا الله محزون عليهم ولا هم يحزنون وكذا اذا اجازت صلة موصول نحو اذ ان الله  
فاضل ومن ذلك قول اسعز وجل وانها من الكفر وان مغاخره للنوء بالعصبة اولي  
القوة وكذا اذا وقعت صفة لاسم نكرة نحو مرتت برجل انه فاضل او وقعت مالا  
نحو جانيده فاضل ومنه كما اخبرك روي من بيتك بالحق وان فرقانكم الكوسين  
لكا ذهون او الروا والخال وكذا اذا اضيف اليها مختص بالاضافة الى الجمل نحو جيبه  
الوان ويبدأ اسير وجلت حث ان ويبدأ جالس او وقعت خيما عن اسم ذات نحو ريد  
انه فاضل فرباه نحو شفعه مولى لا يكون فيها الا مكيوم الرمز وسابق في الفلجان  
اللام تحتق بالكسرة على قولها مكيوم ياء على التثنية والاضافة الى ان  
احوال احبها ووجوب الكسرة ان لم يسد المصير يسدها وفسد معنى ثباتها وجوب  
الفتح ان ساد المصير منسبها وفسد معنى ثباتها جواز الوجهين ان فتح المصير

ان فوجوب الكسرة هو ما تقدم من الامثلة السابقة ولما وجوب الفتح وهو فتح تبد  
المصدر متبها ومتبها نحوها كذا في تسعة مواضع نحو قوله فاعلا نحو  
لم يكلمهم الا انما لنا عليك الكتاب اي اولنا اذ هو لا نحو قوله فاعلا نحو  
ما هي استرا الحكم بانه انما يابى عن الفاعل نحو قول اوجي اليه استمع فمعي الجاني اسقاع  
نحو قوله مثلا نحو من انما انك ترى الارض خاسعة اي روتها اولها لانه كان من المتبحرين  
اي سمعه ارجيرا عن اسم معنى غير قول وهو صادق عليه خاره في انما في انك فاضل  
قوله فقولك فاضل فانه بالكسرة نحو قوله جوف حوتك فاضل بان الله هو الحق او بالاضافة  
نحو قولها انكم تطوفون او معطوفا على منقرب تقدم نحو قوله انما هو الحق انما تعبت عليكم وانتم  
ففاضل على التالين او بدلا من شيء من ذلك نحو اذ تعبتكم الله احبدي الطامنين انما  
انكم فهدت سعة مواطن او ما اما الحالة الثالث ويجوز ان الفتح والكسرة في تسعة  
مواضع ايضا سفان يقع بعد فاء الجزاء من عن اسمك نحو قوله ثم تاب من بعد ذلك  
فانه عفو، بجم قري بالكسرة على معنى فاعفو، بجم وافتح على معنى فالمعظم والرحم  
حاصلان او فالجاء على الضم او اوجهه وتجدد العجاسه كقول الشاعر وكنت ارى ذيبا  
كحقل سدا اذ ان الله عند الفقا والمهازم بالكسرة على معنى اذ هو عبد الفقا وافتح على  
معنى فاذا العبودية حاصله وفي موضع التعليل نحو قوله انا كذا كذا في قوله هو الذي  
الرحم فواضع والكسرة الفتح على تعبير لاسم القله اي لانه فقول الكسرة على ات  
تقبل ستانف مثل قوله تعالى وصل عليهم ان صلواتك سن لهم من هذا القبيل نحو التالين  
ليكن لا شريك لك ليكن ان الحمد والمنة لك والكسرة الفتح والفتا اول ابيهم وهو قول  
تعالى انا كذا من قولهم فان فيه كسرة ففعل كونهما في است لاء الكلام وان مع بعد نقل  
تسم ولا م يجوزها في قول الشاعر او تعلقي بديك الا على اي اوردوا لك الصبي والكسرة  
على حجاب القسم والرضي تون وجوبه والفتح بقدر لفظه على قبل الي ولو اظهر مع القسم  
او كثرت اللام مع الظهارة تعين الكسرة في والله ان ديدل قائم بحلقتان زيد القام وان فتح  
غير من قول ومحبها يقول والقابل واحد من قول في واحد الله فان اتقى الفول اول