

الجزء لا يرضى له بسبب امتداد الآلات المتعقبة وتوهم عضلاته من الخلق وضيق النفس وذلك لصغير  
تفسد مع الزفير فيصعد فيه والهواء الذي يخرج بالنفس الى الاعضاء يستصحبها البخار والدم في  
فيتم الدمع وما يجاوره ويخرج الوجه والعينان كالمرطوب على عقد جندب الالهة والدمع المتعدي  
الدمع والعروق التي في الراس وترتكب المواد فيها الى السداد والمناسف فيصدم الى الالفيزي  
الترشح فينطفئ ويشتد من سواد الدمع على الرطوبات فيجرب ويتكاثف ويقتضى الملمد ويخرج الكثرة  
في خلاص الاجزاء المتشققة الموحية بالدمع فيخرج من العين والاشراق والصفارة و  
يستحيل الى الخفة او الكثرة والسواد عند ما يخرج جميع ما في العين من الاجزاء المتشققة والعينان  
لا تتكاثرا والدمع الضاوان يرى العليل كانه يشمك لتمد عضل الوجه والعيون ويروض له سحر  
شدة الروع فان الروع لا يرفع انواع الكزاز وتجلب الرطوبات من الدمع والسواد  
اي اجساد سميكة والحجاب وعضلات البطن فان السواد المتعدي عن المشاة بقوه طبيعية  
وما عاتت تلك العضلات وانقباضها على المشاة واخراجها ما في تجولها بالتمدد وربما على ارادة  
قليل قليلا لان عمل المشاة عضلا يسكن البرهان بالانقباض فاما تمدد تلك العضلات المطوية  
لم يقمتم لا مساك البرهان فليس قليلا وربما بالدمع لا تغير العروق شدة الانضغاط  
من تمدد الاعضاء وظاهرها باطنها وعلامات اسباب التمدد والكزاز من الرطوبة واليبوسة والدم  
والادوية المذكورة في التشنج وكذلك العالج الا ان الكزاز كما قال التشنج اولى بان يادر الى علاج  
من التشنج لانه قائل وحج بالحق هي في الشدة الرعدة والامتهار سميت العلية باسم  
الارادة والرياح واقوى الى الاعضاء الالهة وهي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على كل  
يحدث فيه القوة المحركة للعضو المتعدي الى الالهة من حيث نفسها والالهة من حيثها من حيث  
العضل على الاتصال وانما على الاتصال معاشاي لغير القوة من حيث القوة او حارة العاقبة

نفس

تشقق الحاصل للعضو المتحرك معا وفي اي المراتم لتأثير القوة المدافعة بتحرك العضو الى اسفل نحو الارض  
اولا لتأثيرها وبديل على ذلك ما يحدث للاقوياس الرشيقة في ارجلهم عند حمل الاثقال فان القوة لو  
كانت قوية منعت العضوس السقوط ولو كانت ضعيفة غابت الضعف سقط العضو كما في  
الاسترخاء فيمخاطج كانت ارادية بحركات غير ارادية حصلت عن تقبل الضغوط وهو بطول العضو  
قد تعين على ذلك الادة الثقيلة الموحية للبرهان كالجاذبية والصبغة والقوة فاسرة او نبات الكاوية  
للعضو بتحرك غير ارادي لان القوة تقبل العضو فيقوى او تنقبض فيه ولا يستقل من الرشح ان يسكنه  
زنا فالقدرة من سبب العضو ثقيلة الى اسفل وتجذب القوة الى فوق من اجاب فيها القوية ولا يزال  
كذلك فالجاذبية الارشاشية لا زنده للعضو حال سكونه وحركته وسبب الرعدة انما هو من اجاب بارادته  
للعضو وتغير عليه عند الرقاد فاشترى الروح النافذة في التناثر التام فيسحب بعض الاسترخاء ولا  
يلج في الفالج اي الاسترخاء التام الى ان يسقط بالواحدة ويكون لمن القوة ما يجاذب العضو الى  
اعلى الالهة لا يقدر على المساك للعضو فيسقط ويهبط بقوه الطبع ويحدث بينهما حركات متضادة  
كالعرض للمشاة والمشي بالالهة والبارد بالارطاب او في غير وقت كما على الرق والريضة والعلامة  
خضرة صامع خلا البطن وليس يدس شرب الشراب فان الكزاز من سبب من جميع الاغذية حارة  
كانت او باردة وبه المراج باطنها والحارة الغريزية واما دواؤها كما لحط الكثرة على النار العليقة  
فيضعف العصب والروح والقوة عن تحريك الاعضاء على الحرجى الطبع ويحدث الرشة  
والاسترخاء وغيرهما من العلل الباردة علانية يوجب هذه الوجه وهو ان سببها كمالا البطلان  
العرماخ تجارات فاسدة لا يحل عنها الكثرة منها واصفا والاهل فيدرك فيها وتغير رطوبات  
تغير الى الاعصاب وتشتد فيها فتشربها وتبطلها وتبطلها بالاشغال التي لا تسحق الجود والمستلة  
فيحدث الرعدة وغيرها او بسبب ما يصير خلاها فاعند ضعف الحرارة وتغيرها عن بعضه فيحدث