

بداية الخيم ايضا لا يستلزم اليه الدماغ فلا يتولد الروح الخيرية فيهم قدر ما ينبغي ان يتولد  
بحسب اصل الخيرة والبرية وهو الذي يحفظ بطريق العقل وعلامة عدم التقبل وعدم علامات المواد  
والسبب والبسب بخلاف من بالاعضاء من المتعددة والمراوح الرحم وواعية التي يخرجها قسدي منها  
الى الدماغ وانما في كيفية ترويه وانما الخيرة حادة فيتميزها عن الاعراض والعلامات الا ذلك المتصور على  
افتقارها بالبدن كذا في الحيات الشتم اى المطبقة لا يرتفع الى الدماغ الخيرة حارة وعلامة  
جميع ذلك متروكة فيما تقدم ونوع اخر يسمى الرغوة والحمى وهو في الافعال الفكرية في الانسان والحيوان  
فما يتعلق بتدبيره في تلك الحالة مع النقصان او السطوان وحالة تسببه بالرفية والصفية  
تجمل وفيها ليس لودي الا غاية لودي اليبا وفيها لودي الفضة تلك الخاتمة لودي اليبا فيكون لودي  
ياشاد بصورة ذلك الشخص صورة عاقلان تحيد للثمنه روات يكون سلبا والغياب التي يهوى  
وتشوق اليها سلبا ويكون عنده تجارب محفوظة لكن روية وفكر في الاثنا والتمه يكون فاسدة و  
سببا بارودة ساذجا ومع ثمنه على البطن الا وسط من الدماغ وتقص الافعال الفكرية لانها تن  
قبيل الحركات وهي التي تكون بالارادة واما برودة مع مادة بلغية في تجا ولفها وعية تلتظ الروح و  
تكدرا وتبداها عن الحركات من مقدم الدماغ الى المهضرة والرجوع منه اليد وعلامة البر واليد وقدم  
اسبابها من داخل وخارج متشاكل الاغذية والادوية الباردة الباردة والحركات المنفردة وعلامة  
ما ينشأ بافراطها كالموتة الحارة وسياه الحيات وافراط الهم والغم والفرح والفرح والسهر وجفاف  
الالف وجس في الحال عند دخول الحام المسخ المرطب وصيد لاه الحار على الراس وعلما جاي علاج  
الرجوع اليه تسخين الدماغ وترطبه بالتدبير بالرج المسببة والاصغيد باجات والمدقات للموتية  
بالدراجن والوجيمان وباللويات المعتدلة وبالغالوجات الكسرية من اللوز والتمر فتمت  
الخيري والبولنج والتقطيم مياه الحمايش الحارة الرطبة واقصد بهما اي بالتسخين والترطيب وسط

الراس

الراس وعلامة البرودة مع البلغم علامة فساد الفكر المذكورة في النسيان وكذلك علاج وفي جعل  
الاضطراب الكبار من الصفراء والغير المبردة والبلغم المتعفن والحو واليبس الساخن ومن شاركه  
عقروم بالاعضاء ومن شاركه سائر البدن من اقسام الاغذية تحت المائل في الطنون في الاكوان  
خاليا عنبا ليه من اقسام السهام فانه كما هو يطلق على معنى حقيق وهو ورم الدماغ وحمى وكي  
غير حقيق وهو يعرف عند القوم بالاضطراب وكذا في جدار الرغوة التي هي الصامر اقسام الاكوان  
من عدم الحرف والفرغ من اقسام من فساد الفكر الذي ذكره في النسيان ويوق منها اثنان  
النوع الا ليجوا العشق وهو يتشتم من العشق وهي نوع من البلب يلتف على الاشجار ويحفظها  
وسم هذا المرض من جهة التنبه لا يحفظ صاحبه وينهيب عنده ونوع الحياة قال الت عرفنا ان  
ما تود من العشق الذي اذا التفت بالقصبان حنط رطبها وقال الشيخ محي الدين العرلى في  
الباب الثامن والحديد وجمسمانية من الفتوحات الكلب في حفة الود العشق ما تود من العشق وهي  
الباب التي يلتف على شجرة العنب وانما لها فهو يلتف بقلب الحب حتى يهيم عن النظار في حنط  
وهو مرض وسواس يحيا الانسان النفس بتبسطا فكرة على التحسان لبعض الصبر والتمه التي تكون  
لرابع للعشوق وان لم يكن في نفسها حسنة ويحدث من اعادة الفكر اذ في الدم واستمال الى  
السودا ويزداد من ذلك قوة السبب ثم السبب وهكذا حتى يعظم الامر ويؤول الى حنط من بالانج  
ثم ربما يعين عليه اي على ذلك التحسان مشهورة وربما الرمن وقال ارسطو طالمسوع على الحرس  
اودراك عيوبها المحبوب وسببها هم النفس المحبوب وعلامة البهوت لاستواء في حال المحب  
والعصال الفكرية شيئا لا يفتقر كما لا يحصل له شيئا والنسيان كذلك فلا يمكن ان يتلقى الاثنا  
التي يوركبها بالحفظ والقبول الحنط الجفاف على الدماغ والاطلاق ان انما الاصل الى تحت وذلك  
لان الانسان متى يريد ان يتقبل شيئا يتقبل براسه بالطبع يطلب بذلك ان يميل الارجح